



Universidad de las Américas Puebla

Escuela de Artes y Humanidades

**La música en publicaciones londinenses de Rudolph Ackermann para Hispanoamérica
entre 1823 y 1826. Transferencias culturales e imperialismo informal
entre Gran Bretaña y las nuevas naciones americanas**

**Tesis que presenta José de Jesús Herrera Zamudio (ID 145210) para optar al título de
Doctor en Creación y Teorías de la Cultura**

Directora de Tesis: Dra. María Luisa Marina Vilar Payá

Noviembre de 2015