

Obras citadas

- Almarza, Fernando. “La Teoría del Caos. Modelo de Interpretación Epistémica e Instrumento de Solución: Reconciliación entre Ciencias y Humanidades.” ESCRITOS 14 III (2002):107-150. 27 de julio de 2014
<http://www.pensamientocomplejo.com.ar/docs/files/Fernando%20ALmarza-R%20EDsquez%20C%20La%20Teor%20EDa%20del%20Caos%20Modelo%20de%20Interpretaci%20F3n.pdf>
- Alexander, Christopher. The Timeless Way of Building. USA: Oxford University Press, 1979.
- Alvargonzalez, David. “La Transdisciplinariedad como Mito Milenarista.” Encuentros Multidisciplinarios 12 34 (2010): 70-79.
- Antoine, Cristian. “Las Industrias Creativas en Chile. Posibilidades y Propuestas en la Coyuntura de las Nuevas Políticas Culturales del país 2011-2016.” Quadernsanimacio 14 (Julio 2011). 11 de febrero de 2014 <http://quadernsanimacio.net/>
- Arfuch, Leonor, Norberto Chaves y María Ledezma. Diseño y Comunicación: Teoría y Enfoques Críticos. Buenos Aires: Paidós, 1997.
- Barabási, Albert-Laszló. Linked. The New Science of Networks. Massachusetts: Perseus Publishing, 2002.
- Bárcena, Alicia. “Evolución de la Urbanización en América Latina y el Caribe en la Década de los Noventa: Desafíos y Oportunidades.” La Nueva Agenda de América Latina 790 (febrero-marzo 2001): 51-61.
- Baudrillard, Jean. Crítica de la Economía Política del Signo. México: Siglo XXI, 1979.
— . Cultura y Simulacro. Barcelona: Kairós, 1978.
- Bayazit, Nigan. Investigating Design: A Review of Fourty Years of Design Research. 10 de Marzo de 2011
<http://www.ida.liu.se/~steho/desres/bayazit.pdf>
- Bazant, Jan. Espacios Urbanos: Historia, Teoría y Diseño. México: Limusa, 2008.
- Bergson, Henry. Materia y memoria. Buenos Aires: Cactus, 2006.
- Berrio, Jordi. “Diseño e Industria Cultural.” Elisava TdD o5 (1991). 27 de julio de 2014
<http://tdd.elisava.net/coleccion/5/berrio-es>
- Bertalanffy, Ludwig Von. Teoría General de los Sistemas: Fundamentos, Desarrollo, Aplicaciones. México: Fondo de Cultura Económica (FCE), [1968] 1986.
— . Perspectivas en la Teoría General de Sistemas, Estudios Científico-Filosóficos. Madrid: Alianza, [1975] 1986.
- “Biografía” Autorizada de Edgar Morin y su Obra. Pensamiento complejo. Home Page. 28 de octubre de 2013
<http://www.edgarmorin.org/descarga-libro-ciencia-con-conciencia/17-biografia-de-edgar-morin.html>
- Bonsiepe, Gui. “Perspectivas del Diseño Industrial y Gráfico en América Latina.” Temas de Disseny 4 (1990). 31 de marzo de 2014 <http://tdd.elisava.net/coleccion/4/bonsiepe-es>

- Boradkar, Prasad. Designing Things: A Critical Introduction to the Culture of Objects. NY: Berg, 2010.
- Borja, Jordi. “La Ciudad del Deseo.” La Ciudad Construida. Urbanismo en América Latina. Quito: FLACSO, 2001. 29 de abril de 2013 <http://www.flacso.org.ec/docs/sfccborja.pdf>
- . El espacio Público: Ciudad y Ciudadanía. (2009). 29 de abril de 2013 <http://pensarcontemporaneo.files.wordpress.com/2009/06/el-espacio-publico-ciudad-y-ciudadania-jordi-borja.pdf>
- Borsdorf, Axel. “Cómo Modelar el Desarrollo y la Dinámica de la Ciudad Latinoamericana.” EURE. 29 86 (mayo 2003): 37-49. 26 de julio de 2014 http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612003008600002
- Bourdieu, Pierre. La Distinción. Criterio y Bases del Buen Gusto. México: Taurus, 2002.
- Bresser-Pereira, Luiz. “De la Cepal y el Iseb a la Teoría de la Dependencia.” Desarrollo Económico 46 183 (Oct-dic 2006): 419-439. 11 de marzo de 2014 <http://links.jstor.org/sici?sici=0046-001X%28200610%2F12%2946%3A183%3C419%3ADLCYEI%3E2.0.CO%3B2-G>
- Brown, Tim. “Design Thinking.” Harvard Business Review (June 2008). 10 de febrero de 2014 <http://hbr.org/2008/06/design-thinking/ar/1>
- Brown, Valerie, John Harris, y Jacqueline Russel. Tackling Wicked Problem through the Transdisciplinary Imagination. London: Earthscan, 2010.
- Bruni, Josefina y Manuela Plaza. Políticas Determinantes del Éxito en la Lucha contra la Inseguridad Ciudadana: el Caso de Medellín. 25 de octubre de 2014 <https://es.scribd.com/doc/69788725/Caso-Medellin-Seguridad-Ciudadana>
- Bürdek, Bernhard. Design: History, Theory and Practice of Product Design. Alemania: Publishers for Architecture, 2005.
- Buitrago, Felipe, e Iván Duque. La Economía Naranja, una Oportunidad Infinita. Washington: Banco Interamericano de Desarrollo (BID), 2013.
- Calvera, Anna. De lo Bello de las Cosas. Materiales para una Estética del Diseño. Barcelona: Gustavo Gili, 2007.
- Camarasa, Vicente. “La Escuela de Chicago. El origen del Rascacielos”. SdelBiombo (2010). 25 de Julio de 2014 <http://algargosarte.lacoctelera.net/post/2011/06/01/la-escuela-chicago-origen-los-rascacielos>
- Cantú, Carlos. “La Academia Nacional de San Carlos.” AAPAUNAM 1 (Enero-marzo 2011). 27 de julio de 2014 <http://medigraphic.com/aapaunam/contenidos2011-01.html>
- Capra, Fritjof. La Trama de la Vida, una Nueva Perspectiva de los Sistemas Vivos. Barcelona: Anagrama, 1998.
- Cardona, Beatriz. “Espacios de Ciudad y Estilos de Vida: el Espacio Público y sus Apropiaciones.” Educación física y deporte 27 2 (2008): 39-47.
- Castells, Manuel. The City and the Grassroots. Los Angeles: University of California Press, 1983.
- Choay, Françoise. Alegoría del Patrimonio. Barcelona: Gustavo Gili, [1992] 2007.
- Clairbone, Robert, ed. “El Nacimiento de la Escritura.” Orígenes del Hombre. USA: Time Life, 1980.

- Clarke, Alison. Design Anthropology: Object Culture in the 21st Century. New York: Springer, 2010.
- Comte, Auguste. Curso de Filosofía Positivista. México: Porrúa, 2006.
- Dávila, Rubén. El Mall, del Mundo al Paraíso. Puerto Rico: Ediciones Callejón, 2005.
- Davis, Andrew. Brandscaping. Unleashing the Power of Partnerships. USA: Content Marketing Institute, 2012.
- De Almeida, Maria. Para Comprender la Complejidad. México: Multiversidad Mundo Real, 2008.
- De Certau, Michel. La Invención de lo Cotidiano I. Artes de Hacer. México: Universidad Iberoamericana, 2000.
- Deleuze, Gilles, y Félix Guattari. Mil Mesetas. Capitalismo y Esquizofrenia. España: Pre Textos, 2002.
- Delgadillo, Victor. “Gentrification, de Loreta Lees, Tom Slater y Elvin Wily.” Economía, Sociedad y Territorio X 34 (2010): 835-846.
- Díaz, Esther. Postmodernidad y vida cotidiana. 05 de agosto de 2014
<http://www.estherdiaz.com.ar/textos/posmodernidad.htm>
- Díaz, Nancy, Luciano Grassi y Cecilia Mainini. “Socialidad: los Modos de Apropiación del Espacio Público”. Question 29 de abril de 2013 <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/viewFile/572/849>
- Diccionario de la Real Academia Española. 22va. Edición, en <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>
- Durango, Gerardo. “El conflicto en Medellín: desplazamiento intraurbano y los menores como botín”. Razón Pública (30 enero 2012). 07 de septiembre de 2014
http://www.elcolombiano.com/BancoConocimiento/M/medellin_y_antioquia_tierras_de_desigualdad/medellin_y_antioquia_tierras_de_desigualdad.asp
- Dunaway, Claudia y Erin Kenney. Forming a Transdisciplinarity Team a Process Manual. San Diego: San Diego Unified School District, 2006.
- Echeverría, María Clara, Análida Rincón y Lina González. “Ciudad de Territorialidades: Polémicas de Medellín.” Bdigital (2000). 15 de febrero de 2014 <http://www.bdigital.unal.edu.co/2170/>
- “El fin del pacto cafetalero”. Dinero, 21 de agosto de 2013. 07 de mayo de 2015 <http://www.dinero.com/edicion-impresa/caratula/articulo/el-fin-del-pacto-cafetero/182429>
- Escobar, Arturo, et al. “Welcome to Cyberia: Notes on the Anthropology of Cyberculture [and Comments and Reply].” Current Anthropology 35 3 (Junio 1994): 211-231.
- Esteve de Quezada, Albert. Creación y Proyecto, el Método en Diseño y otras Artes. España: Institució Alfons et Magnanim, 2001.
- Estrada, Felipe, Mauricio Pilatowsky, y Alejandra Velázquez. La Indisciplina del Saber: La Multidisciplina en Debate. México: UNAM, 2010.
- Espinoza, Miguel. “René Thom: de la Teoría de Catástrofes a la Metafísica.” Themata 14 (1995): 321-347.

- Ezra, Robert. La Ciudad y Otros Ensayos de Ecología Urbana. España: Ediciones del Serbal, 1999.
- Fernández, Silvia. “The Origins of Design Education in Latin America: from de hfg in Ulm to Globalization.” MIT Design Issues 22 1 (winter 2006): 3-19.
- Fiell, Charlotte, y Peter Fiell. Design Handbook: Concepto, Materiales, Estilo. Italia: Taschen, 2007.
- Fitzgerald, Valpy. “La CEPAL y la Teoría de la Industrialización.” Revista de la CEPAL. 27 de julio de 2014
<http://www.eclac.org/publicaciones/xml/9/19229/valpy.htm>
- Fitzpatrick, David. “The Father of the Shopping Mall, Victor Gruen, was an Urbanist”. Reurbanist (Mayo 2013). 12 de abril de 2014 <http://reurbanist.com/2013/05/the-gruen-effect-victor-gruen-and-the-shopping-mall/>
- Flores M., Alberto, y Carmen Millán. Desafíos de la Transdisciplinariedad. Bogotá D.C.: Pontificia Universidad Javeriana, 2002.
- Frascara, Jorge. Design and the Social Sciences. Making Conections. London: Taylor and Francis, 2002.
— . Diseño Gráfico para la Gente. Comunicaciones de Masa y Cambio Social. Buenos Aires: Infinito, 2004.
- Fromm, Erich. Anatomía de la Destructividad Humana. México: Siglo XXI, 2004.
- Fonseca, Ana Carla (comp). Economía Creativa como Estrategia de Desarrollo: una Visión de los Países en Desarrollo. Brasil: Itaú cultural, 2008.
- Foucault, Michel. El Orden del Discurso. Barcelona: Tusquets, 1973.
- Fragoso Susunaga, Olivia. “El Giro del Diseño: Transdisciplina y Complejidad.” Centro de Investigación La Salle 8 31 (Enero-junio 2009): 97-107.
— . “La Imagen del Diseño: el Laberinto Complejo de la Transdisciplina.” Centro de Investigación La Salle 9 35 (Enero-junio 2011): 35-42.
- Galeano, Eduardo. Las Venas Abiertas de América Latina. México: Siglo XXI, 2011.
- Gallo, Gustavo, Juan Fernando Rojas. “Medellín y Antioquia, aierras de Desigualdad”. El Colombiano (11 de mayo de 2012). 07 de septiembre de 2014
http://www.elcolombiano.com/BancoConocimiento/M/medellin_y_antioquia_tierras_de_desigualdad/medellin_y_antioquia_tierras_de_desigualdad.asp
- García Canclini, Nestor. Imaginario Urbanos. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1997.
— . Piedras, Ernesto. Las Industrias Culturales y el Desarrollo en México. México: Siglo XXI, 2005.
- García Espil, Enrique. Hacer Ciudad, la Construcción de la Metrópolis. Buenos Aires: Nobuko, 2006.
- García, Luis. Estructuralismo/Posestructuralismo 1. 05/05/2015 en
<http://luisgarciafanlo.blogspot.mx/2009/05/estructuralismo-posestructuralismo-i.html>

- García, Luz María “Elitización: Propuesta en Español para el Término *Gentrification*.” Biblio 3W VI 332 (diciembre 2001). 15 de marzo de 2012 <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-332.htm> 17/04/2014
- García, Pablo. La ciudad como un gran centro comercial al aire libre. Una mirada crítica a los BID's. (diciembre 2012). 11 de diciembre de 2013 <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15594>.
- Gay, Aquiles, y Lidia Samar. El Diseño Industrial en la Historia. Argentina: Tec, 2007.
- Geertz, Clifford. La Interpretación de las Culturas. Gedisa, España, 2003.
- Gibbons, Michael, et al. La Nueva Producción del Conocimiento: la Dinámica de la Ciencia y la Investigación en las Sociedades Contemporáneas. Barcelona: Pomares, 1997.
- Giles, Calver. Conceptos Visuales para la Venta al Menudeo. México: Mc Graw Hill, 2002.
- Giménez, Gilberto. “La Cultura como Identidad y la Identidad como Cultura.” Guadalajara: III Encuentro Internacional de Promotores y Gestores Culturales, 2005.
- Gleizer, Marcela. Identidad, subjetividad y sentido en las sociedades complejas. México: FLACSO, 1997.
- González, César, y Raúl Torres. Diseño y Consumo. México: Designio, 2012.
- González, César. El Significado del Diseño y la Producción del Entorno. México: Designio, 2007.
- Guallart, Nino. Una Introducción a las Lógicas No Clásicas. (Junio de 2011). 28 de noviembre de 2013 <http://suite101.net/article/una-introduccion-a-las-logicas-no-clasicas-a56662#.U5fk7ihN0IE>
- Gualteros, José. Vida Cotidiana y Mundo Urbano: Nuevas Pautas para Nuevas Relaciones. 29 de marzo de 2013 <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/campus/poggiese/16truji.pdf>
- Haack, Susan. Deviant Logic. London: Cambridge University Press, 1974.
- Hall, Peter. Ciudades del Mañana: Historia del Urbanismo en el Siglo XX. Barcelona: Del Serbal, 1996.
- Hamblin, Dora Jane. “Las Primeras Ciudades.” Orígenes del Hombre. México, 1979.
- Harvey, David. “The Urban Process under Capitalism.” International Journal of Urban and Regional Research 2 1-4 (Marzo-diciembre 1978): 101-131.
 ——. La Condición de la Postmodernidad. Argentina: Amorrortu editores, 1998.
 ——. A Brief History of Neoliberalism. New York: Oxford University Press, 2005.
- Hernández, César. “Proyecto Urbano Integral en la Zona Nororiental de Medellín. Un Modelo de Transformación de Ciudad.” I Congreso internacional de Desarrollo Humano MADRID. Madrid (2006) 16 de marzo de 2014 <http://www.reduniversitaria.es/ficheros/CesarHernandezCorrea.pdf>
- Hernández Sampieri, Roberto; Carlos Fernández y Pilar Baptista. Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill, 2008.

- Hernández Valdéz, Raúl. “El Sentido del Diseño: Entre el Oficio y la Transdisciplina.” Diseño y Sociedad 15 (otoño 2003): 58-67.
- Hernández, Yhoban. “[POT de Medellín beneficiaría más al sector inmobiliario que a los ciudadanos](#)”. Agencia de Prensa IPC (24 de agosto de 2014). 07 de septiembre 2014
http://www.ipc.org.co/agenciadeprensa/index.php?option=com_content&view=article&id=1056:pot-de-medellin-beneficiaria-mas-al-sector-inmobiliario-que-a-los-ciudadanos&catid=94:general&Itemid=436
- Heskett, John. El Diseño en la Vida Cotidiana. Barcelona: Gustavo Gili, 2005.
- Hirsch, Gertrude, et al. Handbook of Transdisciplinary Research. Suiza: Springer, 2008.
- “Historia del Reloj.” El Nuevo Tesoro de la Juventud. 13vol. México: Cumbre, 1977.
- Hunt, Jamer, ed. “Letter from the Editor.” Journal of Design Strategies 5 1 (spring 2012): 5-10.
- Iniesta, Lorenzo. Diccionario de Marketing y Publicidad. Barcelona: Gestión, 2004.
- Jaramillo, Jorge. “Medellín Metropolitana. Una Aproximación a la Ciudad, la Crisis como Oportunidad.” Cuaderno Urbano. Espacio, Cultura y Sociedad 12 12 (junio 2012) 138-169.
- Janoschka, Michael. “El Nuevo Modelo de la Ciudad Latinoamericana: Fragmentación y Privatización.” EURE 38 85 (diciembre 2002): 11-29.
- Johnson-Laird, Philip N. Mental Models: Towards a Cognitive Science of Language, Inference, and Consciousness. USA: Cambridge: Cambridge University Press, 1983.
- Judd, Dennis. “El Turismo Urbano y la Geografía de la Ciudad.” EURE 29 87 (septiembre 2003): 51-62.
- Jules, David. “The Truth of Material Culture: History or Fiction?” Lubar, Steven y, David Kingery. History from Things: essays of material culture USA: Smithsonian Institution, 1993.
- Julier, Guy. La Cultura del Diseño. Barcelona: Gustavo Gili, 2010.
- Kopec, Dak. Environmental Psychology for Design. New York: Fairchild Publications, 2010.
- Kumar, Vijay. 101 Design Methods. A Structured Approach for Driving Innovation in Your Organization. New Jersey: John Wiley & Sons, 2013.
- Kuhn, Thomas. The Structure of Scientific Revolutions. Chicago: University of Chicago Press, 1962.
- Latour, Bruno. Reensamblar lo Social, una Introducción a la Teoría del Actor Red. Buenos Aires: Manantial, 2005.
- Leach, William. Lands of Desire: Merchants, Power and Rise of a New American Culture. Nueva York: Vintage Books, 1994.
- Lefebvre, Henry. El Derecho a la Ciudad. Barcelona: Península, 1978.
- León, Juanita. “Enrique Peñalosa, un visionario de la ciudad.” La Silla Vacía (2011). 09 de enero de 2014
<http://lasillavacia.com/historia/enrique-penalosa-un-visionario-de-la-ciudad-28976>

- Lyotard, Jean-François. *La Condición Postmoderna*. Buenos Aires: Catedra, 1987.
- Llovet, Jordi. *Ideología y Metodología del Diseño*. Barcelona: Gustavo Gili, 1981.
- Low, Setha. “Transformaciones del Espacio Público en la Ciudad Latinoamericana: Cambios Espaciales y Prácticas Sociales.” *Bifurcaciones* 5 (2005) 1-14. 27 de julio de 2014 <http://www.bifurcaciones.cl/005/Low.htm>
- Lubar, Steven, y David Kingery. *History from Things: Essays of Material Culture*. Washington: Smithsonian Institute Press, 1993.
- Maldonado, Carlos. “Complejidad de los Sistemas Sociales: un Reto para las Ciencias Sociales.” *Cinta Moebio* 36 (2009): 146-157.
- Maldonado, Carlos, y Nelson Gómez. *El Mundo de las Ciencias de la Complejidad. Un Estado del Arte*. Bogotá: Universidad del Rosario, 2010. 27 de julio de 2014 www.moebio.uchile.cl/36/maldonado.html
- Malizia, Matilde. “Enfoque Teórico y Conceptual para el Estudio de las Urbanizaciones Cerradas.” *Andes*, 22 2 (diciembre 2011). 27 de julio de 2014 http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-80902011000200005&lng=es&nrm=iso
- Margolin, Victor. *Las Políticas de lo Artificial*. México: Designio, 2005.
— . *Las Rutas del Diseño. Ensayos sobre Teoría y Práctica*. México: Designio, 2005.
- Martín Juez, Fernando. *Contribuciones para una Antropología del Diseño*. Barcelona: Gedisa, 2002.
- Martínez-Val, Juan. *Comunicación en el Diseño Gráfico, la Lógica de los Mensajes Visuales en Diseño, Publicidad e Internet*. Madrid: Laberinto, 2004.
- Massey Doreen. *Space, Place and Gender*. Minnesota: University of Minnesota Press, 1994.
- Marx, Karl. *El Capital. Libro II: El Proceso de Circulación del Capital*. México: Siglo XXI editores, 2004.
- Max-Neef, Manfred. *Fundamentos para un Enfoque Transdisciplinario* (2004). 10 de julio de 2014 http://www.dh.iteso.mx/textos/Transdisciplina_Fundamentos_para_una_mirada_transdisciplinaria_MaxNeef.pdf
- Meggs, Philip. *Historia del Diseño Gráfico*. México: Trillas, 1991.
- Melo, Jorge. *Espacio e Historia en Medellín*. 13 de febrero de 2014 <http://www.jorgeorlandomelo.com/espaciomedellin.htm>
- Mitchell, Jerry. *Business Improvement Districts and the Shape of American Cities*. New York: State University of New York Press, 2008.
- Mitchell, Melanie. *Complexity. A Guided Tour*. New York: Oxford University Press, 2009.
- Mignolo, Walter (comp.). *Capitalismo y Geopolítica del Conocimiento: el Eurocentrismo y la Filosofía de la Liberación en el Debate Intelectual Contemporáneo*. Buenos Aires: Ediciones del Signo, 2001.

- *Mobjökj, Malin. Crossing Borders, the Framming of Transdisciplinarity (2009). 10 de Julio de 2014*
http://www.hacakh.org/doc_721259/
- Montellano Tolosa, Cármen. Didáctica Proyectual. Santiago: Universidad Tecnológica Metropolitana, 1999.
- Montgomery, Charles. Happy City: Transforming Our Lives Through Urban Design. New York: Farrar, Strauss and Giroux, 2013.
- Montoro, Luis. “Tráfico y Seguridad Vial: 6000 años de Historia.” En Olives, Josep. Antropología viària: un enfocament humanístic. Barcelona: Fundació Castellet del Foix, (2003). 27 de julio de 2014
www.fundacioabertis.org/rcs_jor/montoro_2.pdf
- Morin, Edgar. El Hombre y la Muerte. Barcelona: Kairos, [1951] 1994.
— . Introducción al Pensamiento Complejo. Barcelona: Gedisa, [1990] 1994.
— . “La Epistemología de la Complejidad.” Gazeta de Antropología 20 (febrero 2004). 05 de marzo de 2012
<http://www.pensamientocomplejo.com.ar/docs/files/Morin-Edgar%20Epistemologia%20de%20la%20Complejidad.pdf>
- Mosquera, Luis. Programa de Desarrollo Local, Comuna 2: Informe de la fase de diagnóstico, ideas del proyecto y continuidad del proceso. Medellín: Alcaldía de Medellín, 2008. 16 de marzo de 2014
<http://plandelacomuna2.blogspot.mx/p/plan-de-desarrollo.html>
- Najmanovich, Denise. “Estética del Pensamiento Complejo.” Andamios 1 2 (2005)19-42. 25 de abril de 2013
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S187000632005000300002&lng=es&nrm=iso
- Navarrete, Jesús, Margarita Ángel, y Michael Dónovan. Equidad Territorial en Medellín: la Empresa de Desarrollo Urbano (EDU) como Motor de la Transformación Urbana. Medellín: EDU, 2014.
- Nicolescu, Basarab. La Transdisciplinariedad, Manifiesto. México: Multiversidad Mundo Real, 1996. 27 de julio de 2014
<http://www.edgarmorin.org/biografia-edgar-morin/29-tematica/basarab-nicolescu.html>
— . “Transdisciplinariedad: Pasado, Presente y Futuro (1ra. Parte).” Visión Docente Con Ciencia V 31 (julio-agosto 2006). 27 de julio de 2014 http://www.ceuarkos.com/Vision_docente/revista31/t3.htm
— . “Transdisciplinariedad: Pasado, Presente y Futuro (2da. Parte).” Visión Docente Con Ciencia VI 32 (sept-octubre 2006). 27 de julio de 2014 http://www.ceuarkos.com/Vision_docente/revista32/t4.htm
- Noguera Giménez, Juan Francisco. “La Conservación del Patrimonio Arquitectónico. Debates Heredados del Siglo XX.” Ars longa: cuadernos de arte. 11(2002) 107-123. 27 de julio de 2014 <http://roderic.uv.es/handle/10550/28204> .
- Norman, Donald. Living with Complexity. USA: MIT Press, 2011.
— . The Design of Everyday Things. USA: Doubleday, 1998.
— . Psicología de los Objetos Cotidianos. España: NEREA, 1988.

- Offenhenden, Camila, Guadalupe Bracuto, y Marco Sanguinetti. Aportes del Diseño: una Herramienta para Mejorar el Desempeño Empresarial. Buenos Aires: Centro Metropolitano de Diseño (CMD), 2011.
- Outerelo, Enrique. “Teoría de Catástrofes.” *Números* 43-44 (2000): 253-258. 26 de noviembre de 2013
<http://www.sinewton.org/numeros/numeros/43-44/Articulo51.pdf>
- Papanek, Viktor. Design for the Real World. Londres: Granada Publishing, 1974.
- Payares, Lesbia. “Complejidad y Humanidades: Conciliando el Ser y el Devenir.” *Cuadernos del CENDES* 28 77 (mayo 2011): 17-42.
- Pérez, Elkin. Plan de Desarrollo Local Comuna 1 [Presentación]. 2011. 20 de marzo de 2014.
<http://es.slideshare.net/comunicadoreshabitat/plan-de-desarrollo-local-comuna-1-presentacin-elkin-perez>
- Pérez, Jorge. “Medellín Metropolitana. Una Aproximación a la Ciudad, la Crisis como Oportunidad.” *Cuaderno Urbano: Espacio, Cultura, Sociedad*. 12 12 (Junio 2012) 138-169. 10 de marzo de 2014
http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1853-36552012000100007&lng=es&nrm=iso
- Pérez Montfort, Ricardo. “Un Nacionalismo sin Nación Aparente. La Fabricación de lo *Típico* Mexicano 1920-1950.” *Política y Cultura*. *UAM-Xch* 12 (1999): 177-193.
— . “Circo, Teatro y Variedades. Diversiones en la Ciudad de México a fines del Porfiriato,” *Alteridades* 13 26 (julio-diciembre 2003): 57-66.
— . “El Pueblo y la Cultura. Del Porfiriato a la Revolución.” *Cotidianidades, Imaginarios y Contextos: Ensayos de Historia y Cultura de México, 1850-1950*. México: CIESAS, 2008.
- Petrosky, Henry. To Forgive Design. Understanding Failure. Massachusetts: The Belknap Press, 2012.
- Piaget, Jean. Psicología y epistemología. París: Sociéte Nouvelle des Éditions, 1970.
- Pineda, Héctor. Medellín ¿En Permanente Transformación? 03 de mayo de 2014
http://revistakavilando.weebly.com/uploads/1/3/6/3/13632409/medelln_en_permanente_transformaci.pdf
- Press, Mike. El Diseño como Experiencia. Barcelona: Gustavo Gili, 2009.
- Puerta, Jesús. “Del Gerente al Decisor Transdisciplinario.” *Estudios transdisciplinarios*. 1 1 (enero-junio 2009): 30-51. 24 de marzo de 2012 www.redalyc.org/pdf/1792/179217262004.pdf
- Quinchía, Suly y, Esneda Arrieta. “Urbanismo social: Del Discurso a la Espacialización del Concepto. Caso Medellín-Colombia.” *9ª. Biental del Coloquio de Transformaciones Territoriales. Huellas e incertidumbres en los procesos de desarrollo social*. Argentina (Agosto 2012).
- Rabotnikof, Nora. El Espacio Público y la Democracia Moderna. México: IFE, 1997.

- Restrepo, Wendy. “Preocupante, Situación de Mujeres en Medellín”. *El mundo* (27 de marzo 2014). 07 de septiembre de 2014
http://www.elmundo.com/portal/noticias/poblacion/preocupante_situacion_de_mujeres_en_medellin.php#.VBh6Q2Ppq_I
- Reyes B., Liliana. “Vida Social y Cotidiana en la Historia Regional de México de Graziella Altamirano et al.” *Sociológica* 18 53 (septiembre-diciembre 2003): 313-320.
- Rionda, Jorge. ¿Qué es el capitalismo? Mesoconomía: el Análisis de la Mesoestructura Económica. 30 de abril de 2015
[www.eumed.net/libros-gratis/2008a/379/Criticas al capitalismo.htm](http://www.eumed.net/libros-gratis/2008a/379/Criticas_al_capitalismo.htm)
- Robinson, John. “Being Undisciplined: Transgressions and Intersections in Academia and Beyond.” *Futures* 40 (2008): 70-86. 20 de febrero de 2014 www.researchgate.net/.../3deec52d05a8a41883.pdf
- Rodríguez, Luis. *Diseño, Estrategia y Táctica*. México: Siglo XXI, 2004.
- Sánchez, Ángela. “Urbanismo Social: la Metamorfosis de Medellín.” *Barcelona Metrópolis* Invierno (enero – marzo 2010). 28 de abril de 2014 <http://w2.bcn.cat/bcnmetropolis/arxiu/es/page297b.html?id=21&ui=331>
- Scholte, Jan Aart, *Globalization: a Critical Introduction*, USA: Macmillan, 2005.
- Schutte, Shane. *How is Design Changing the Way Bussiness Operate?* 10 de febrero de 2014
<http://realbusiness.co.uk/article/25482-how-is-design-changing-the-way-businesses-operate>
- Seda Santana, Ileana. “De Saberes, Sabiduría y Conocimiento (des) Legitimado.” *Decisio* (septiembre-diciembre 2011): 3-9. 29 de marzo de 2014
http://tumbi.crefal.edu.mx/decisio/index.php?option=com_content&view=article&id=749&Itemid=197
- Shakespear, Ronald. *Señal de Diseño. Memoria de la Práctica*. Buenos Aires. Paidós, 2009.
- Silva, Armando. *Imaginario Urbanos*. Bogotá: Arando Editores, 2006.
- Silverstone, Roger. *¿Por qué Estudiar los Medios?* Buenos Aires: Amorrortu, 2004.
- Simon, Herbert. *Las Ciencias de lo Artificial*. Granada: Comares, 2006.
- Sparke, Penny. *Diseño y Cultura: una Introducción*. Barcelona: Gustavo Gili, 2004.
- Soja, Edward. *Postmetrópolis. Estudios Críticos sobre las Ciudades y las Regiones*. Madrid: Traficantes de Sueños, 2008.
— . *Postmodern Geographies: the Reassertion of Space in Critical Social Theory*. London: Verso, 1989.
- Tacussel, Patrick. “La Ciudad, el Jugador. Walter Benjamin y el Origen de la Sociología Figurativa.” *Diógenes* 134 (verano 1986): 49-62.
- Thompson, Julie, *Creating Interdisciplinary Campus Cultures: A Model for Strength and Sustainability*. USA: Jossey-Bass, 2010.
— . *Transdisciplinarity: Joint Problem Solving among Science, Technology and Society. An Effective Way for Managing Complexity*. USA: Springer, 2001.

- . Crossing Boundaries: Knowledge, Disciplinarity, and Interdisciplinarity. USA: Virginia University Press, 1996.
- . Interdisciplinarity: History, Theory and Practice. USA: Wayne University Press, 1990.
- Tomeu, Vidal, y Enric Pol. “La Apropiación del Espacio: una Propuesta Teórica para Entender la Vinculación entre las Personas y los Lugares.” Anuario de Psicología 36 3 (2005): 281-297.
 - Torre, Susana. “Teaching Architectural History in Latin America: The Elusive Unifying Architectural Discourse.” Journal of the Society of Architectural Historians 61 4 (Dec. 2002): 549- 558. 31 de julio de 2014
<http://www.jstor.org/stable/991875>
 - UNESCO. Políticas para la Creatividad. Guía para el Desarrollo de las Industrias Culturales y Creativas. España: aecid, 2010.
 - Utrilla, Sandra. Espacios Públicos Exteriores: Lugares de Valores Sociales e Identidad. s.f. 29 de abril de 2013.
<http://paisaje.arq.unam.mx/urbanismo/faqs/Noticias/CIUMA/ponenciasciuma.html>
 - Valtonen, Anna. “Alone, Tamed, Networked.” Journal of Design Strategies 5 1 (spring 2012): 24-26.
 - Valverde, Luis et. al. Trabajo en Equipo y su Operatividad (2011) 05 de agosto de 2014 www.ts.ucr.ac.cr/binarios/pela/pl-000381.pdf
 - Varios. Cultura Comercio y Globalización. UNESCO, 2000.
 - Varios. Proyecto Urbano Integral Nororiental. Medellín: Alcaldía de Medellín, 2006. 15 agosto de 2014.
http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/76/PUI-NOR_Sistematizacion_metodologia_Noviembre-2006.pdf
 - Velázquez, Alejandra. “La Organización del Conocimiento en los Modelos Arbóreo, Cartográfico y Reticular.” La Indisciplinabilidad del Saber: La Multidisciplina en Debate. México: UNAM, 2010.
 - Von Oech, Roger. A Whack on the side of your head. Menlo Park, CA: Warner Books, 1982.
 - Wanderley, Fernanda (Coord.) El Desarrollo en Cuestión: Reflexiones desde América Latina. La Paz, Bolivia: CIDES/UMSA, 2011.
 - Wong, Venessa. How business is Adopting Design Thinking. 10 de febrero de 2014
<http://www.businessweek.com/stories/2009-11-03/how-business-is-adopting-design-thinkingbusinessweek-business-news-stock-market-and-financial-advice>
 - Xue, Haiyan y, Martin Woulley. “Design Nostalgia: Idealized Memory and Strategic Design Innovation in China.” Journal of Design Strategies 5 1 (spring 2012): 36-44.
 - Yin, Robert. Case Study Research. Design and Methods. London: Sage Publications, 2013.