2 METODOLOGIA

2.1 Introducción

La enseñanza de la Historia a nivel primaria enfrenta una serie de problemas que tienen que ser superadas por el profesor del grupo: las propuestas curriculares se encuentran alejadas de la realidad, el tiempo de clases debe ser aprovechado al máximo frente a los contenidos y el desconocimiento de nuevas propuestas de enseñanza, hacen de las Ciencias Sociales la tarea pendiente de los profesores y las autoridades escolares. Los desafíos son variados y complejos, por ejemplo, la selección de materiales significativos, el tiempo dedicado por los estudiantes y el desconocimiento de los objetivos de los planes y programas por parte del maestro.

Enseñar Historia no es una simple transmisión ininterrumpida de conocimientos, implica enseñar a aprender históricamente, a analizar los datos desde una perspectiva dialéctica y reflexionar ente el presente y el futuro. Desafortunadamente en nuestras aulas los niños solo memorizan (en el mejor de los casos) los contenidos.

La discusión de qué enseñar en la materia de Historia en la primaria, es una pregunta que las autoridades pretendieron resolver con el cambio de libros de texto y contenidos, sin embargo, la cotidianidad en el aula demuestra que falta mucho por hacer.

Este estudio es una propuesta didáctica de la enseñanza de Historia, se apoya principalmente en la NH para propiciar la reflexión, la crítica y el análisis en los alumnos, es una propuesta que han manejado pedagogos como Matthew Lipman, Julia Salazar y José Alejandro Ramírez. El logro de un aprendizaje reflexivo por parte del alumno solo es posible a partir de conexiones sólidas entre la realidad y el contenido, esto es precisamente lo que este estudio pretende.

Este apartado explica el problema de investigación, los objetivos del estudio, la hipótesis, el procedimiento empleado para el trabajo de investigación, los sujetos que participaron y los materiales empleados. La investigación fue concebida como cuasi-experimental, ya que manipula la variable: Narración de Historias.

2.2 Pregunta:

Cuasi -experimental.

¿Cuál es el efecto de la narración de episodios históricos, biografías de personajes, leyendas, mitos y cuentos en el proceso de enseñanza -aprendizaje de la asignatura de Historia en el 3º y 5º grado de educación primaria en las zonas 012, 253 y 074 de la ciudad de Xalapa y Jilotepec, Veracruz, México en el año lectivo 2002-2003?

2.3 Objetivos.

- Determinar la eficacia de la Narración como técnica didáctica en la enseñanza de la Historia.

- Proporcionar elementos didácticos para la enseñanza de la Historia por medio de la Narración y la participación activa de los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- Lograr una educación global de la enseñanza de la Historia fomentando en el alumno los conceptos de "tiempo histórico", "espacio" y "suceso y consecuencia histórica".

- Fomentar las habilidades comunicativas en los alumnos y maestros de educación primaria.

- Fomentar la reflexión, el análisis, y la creatividad de los alumnos de educación primaria.

- Ofrecer una manera eficaz de enseñar Historia.

- Proponer un modelo alternativo de la enseñaza de la Historia en la educación primaria.

2.4 Hipótesis:

La narración, por parte de los docentes, de episodios históricos, biografías de personajes, mitos, leyendas y cuentos, en el salón de clases:

a) Es una manera didáctica, eficaz y eficiente, de enseñar y aprender Historia
b) Incrementa significativamente el pensamiento crítico, creativo y reflexivo en el alumno.
c) Promueve la construcción histórica, el concepto de tiempo y la ubicación espacio-temporal en los niños.
d) Promueve las habilidades de comunicación en el aula, en los alumnos y maestros de educación primaria.

2.5 Sujetos:

El presente estudio se realizó en la ciudad de Xalapa estado de Veracruz México y la población de Jilotepec del estado de Veracruz México (situada a 15 minutos de la ciudad de Xalapa y con características urbanas), en las Zonas escolares 012, 253 y 074. La zona 074 es estatal (dependiente de la SEC) y las zonas 012 y 176 son diferidas (anteriormente federales).

La muestra esta constituida por alumnos de 3º. y 5º. Grado de educación primaria pertenecientes a las zonas escolares antes mencionadas. El estudio se realizo en el ciclo lectivo 2002- 2003 a principio del año escolar (agosto-noviembre) y se utilizó el instrumento de investigación en octubre del 2002.

La muestra esta constituida por 321 alumnos divididos en ocho salones, cuatro de ellos de 3º grado y los cuatro restantes de 5º grado. Estos a su vez corresponden a las tres zonas escolares.

La selección de dichas zonas escolares, y por ende de la muestra, esta condicionado por la cercanía del autor con los maestros, además de contar con la venia de las autoridades y la facilidad prestada por los docentes responsables de los grupos (dos de estos grupos dependen del investigador).

Los pertenecientes a la muestra son alumnos de 8 a 11 años en tercer grado y de 10 a 12 años en quinto. Se descartaron 16 alumnos que sobrepasaban la edad promedio, esto se hizo para no contaminar los resultados debido a su nivel de maduración con respecto a los demás. Tres de los alumnos que no entraron en la muestra cumplían en la fecha del estudio 14 años, cinco 15 años y un alumno de 16 años.

2.6 Muestra experimental

Se eligieron al azar cuatro grupos experimentales y cuatro grupos control que representan a la población estudiada. En dos grupos de tercer y quinto grado se aplico la variable narración de Historias y a los cuatro grupos restantes (dos de tercero y dos de quinto) las clases de Historia se dieron de manera “tradicional”.

2.7 Materiales

El estudio se baso en la elaboración y recolección por parte del autor de mitos, leyendas, biografías o Historias para ser narradas por los docentes frente a sus grupos. Se tuvo el cuidado de escoger bajo los criterios de pertinencia, congruencia, significación y contenido respecto a las lecciones de los Planes y Programas de Estudio de la Secretaria de Educación Publica y los contenidos elaborados por las propias zonas escolares.

Para el estudio se elaboraron tres cuestionarios, uno para los alumnos que consta de nueve preguntas de tipo abiertas. Otro cuestionario fue para los maestros que consta de ocho preguntas generales para todos los participantes en el estudio y tres más para los responsables de los grupos experimentales y un instrumento para observadores externos que consta de quince preguntas donde se registra el proceso de Enseñanza- Aprendizaje en la clase de Historia.

Para generar validez en los contenidos de la investigación, se revisó la forma con que han sido manejadas otros ítems para medir satisfacción, motivación y aprendizaje por otros investigadores tanto de corte cuantitativo como cualitativo. Los criterios de selección de los reactivos cuyo formato se incluye en los anexos, son resultado de la consulta de tres fuentes: Contempla las sugerencias del Director de esta Tesis, las habilidades del pensamiento propuestas por Blum y criterios recomendados por investigadores que fueron consultados por el autor.

Además, para la elaboración de estos instrumentos se tomaron en cuenta los objetivos del estudio y se estructuraron los cuestionarios a partir de la hipótesis del estudio. Una vez confeccionados se procedió a revisar por parte del Doctor José Alejandro Ramírez asesor de este estudio. Hubo la necesidad de reestructurar y redactar nuevamente los instrumentos, para reunir los requisitos de claridad, objetividad y pertinencia.

Se realizo un piloteo de los cuestionarios con docentes y alumnos pertenecientes a otra zona escolar no incluida en el estudio, de donde se desprendió modificar algunas preguntas y formato de los instrumentos, así mismo se pusieron a consideración de los observadores quienes dieron su opinión de la claridad de los formatos.

Los cuestionarios definitivos fueron aprobados por el asesor de Tesis y el autor. Se entregaron a los observadores para proceder a recolectar la información.

Los cuestionarios se aplicaron previa autorización de las autoridades educativas de las escuelas, al término de la clase de Historia tanto de los grupos experimentales como los grupos control.

Los cuestionarios fueron aplicados de manera personal a los docentes y alumnos, estos últimos seleccionados por método aleatorio simple (por numero de lista). Cabe mencionar que dentro de la aplicación ocurrieron contratiempos inesperados como la inasistencia de alumnos seleccionados o el cambio de improviso de la hora de clase, sin embargo no constituyeron problemas que pusieran en peligro la confiabilidad del estudio.

2.8 Piloteo

Se realizo un piloteo en dos instituciones pertenecientes a las zonas escolares 012 y 074. En dichas escuelas se empleo la enseñanza de NH. Como resultado de dicha etapa se desecharon varias Historias que no resultaban pertinentes para la edad y motivaciones del grupo, así mismo, se adecuaron las narraciones al tiempo estimado de una clase y a la pertinencia de los contenidos.

En esta etapa se puso de manifiesto la necesidad de elaborar una hoja de evaluación que registrará el análisis, la reflexión y la critica por parte de los alumnos en la clase de Historia.

2.9 Procedimiento:

1. Planteamiento del Problema.- Se planteo la pregunta de que manera se puede mejorar la enseñanza de la Historia en educación primaria.

2. Redacción de los Objetivos.- Se determinaron las metas de estudio de acuerdo a las necesidades.

3. Evaluación del Problema.- Se verificó la pertenencia del problema base del estudio.

4. Redacción Definitiva del Problema y los Objetivos.- Una vez verificado la pertinencia límite y alcances del problema y los objetivos se realizará su redacción definitiva.

5. Construcción del Marco Teórico.- Se revisó la literatura relacionada con la Historia y la enseñanza de la Historia en la escuela, estudios anteriores, determinando la información conveniente que apoyará los fundamentos de este estudio.

6. Diseño de las Historias.- Con base en los contenidos del estudio se elaboró una serie de Historias apegadas a los planes y programas de estudio de educación primaria.

7. Población.- Se delimitó la población y la muestra del estudio.

8. Se llevo a acabo un estudio piloto en dos salones 5º. Y 3º. de educación primaria.

9. Capacitación de los maestros participantes en el proyecto

10. Observación no participante por parte de alumnos de pedagogía.

11. Evaluación grupal mediante la observación no participante aplicada por alumnos de 6º. Semestre de pedagogía del Instituto Veracruzano de Educación Superior por medio del instrumento elaborado por el investigador.

12. Se realizaron observaciones no participativas de forma individual a una muestra tomada al azar por alumnos de 8º. Semestre de pedagogía del Instituto Veracruzano de Educación Superior utilizando el instrumento elaborado por el investigador.

13. Organización y Análisis de Datos.- Los datos obtenidos del instrumento de estudio se organizarán conforme a respuestas obtenidas por los instrumentos utilizados. Los resultados se presentaran de manera estadística y en categorías resultantes de los instrumentos utilizados.

14. Interpretación de datos de acuerdo a las tablas estadísticas se llevó a conclusiones previas confrontando los datos y los objetivos iniciales del estudio.

15. Redacción de las Conclusiones.- Con base en los datos obtenidos de los instrumentos, a la literatura revisada y a los objetivos del problema de investigación, se formularon las conclusiones del estudio.

16. Elaboración del Informe Final.- Mediante el análisis de los componentes del estudio, objetivos, problema de investigación, resultados de los instrumentos, se obtuvieron las conclusiones que permitieron la redacción del informe final.

17. Análisis del informe final por parte de los asesores del estudio.

18. presentación del examen de Grado.

2.9.1 La capacitación de los maestros para llevar a cabo la dinámica

La presente sección de la tesis constituye la etapa de capacitación de los maestros que participaron en los grupos experimentales. Dicha capacitación constituyo el acercamiento de los profesores participantes con el proyecto de narración de Historias como una técnica didáctica.

Los maestros y maestras participantes pertenecen a las zonas escolares de la ciudad de Xalapa estado de Veracruz México y la población de Jilotepec estado de Veracruz México. Forman parte de las Zonas escolares 012, 253 y 074 dependientes de la SEC.

La selección de los maestros de grupo corresponde con la muestra (cuyo procedimiento para obtenerla se explica en la metodología). Corresponde a seis maestros (incluyendo al investigador). Tres de ellos de tercer grado y tres maestros de quinto grado.

El primer acercamiento que se tuvo con ellos se dio de manera personal en los cursos de TGA (Talleres Generales de Actualización) antes del inicio del año escolar. Se comento a grandes rasgos las pretensiones del proyecto, su participación y los pasos a seguir.

Fue necesario explicar el procedimiento de la técnica, sus fundamentos teóricos y la necesidad de hacer participar a los alumnos. Todo quedo en la informalidad que el receso nos permitió. Pero sentó las bases de sesiones posteriores.

La primera semana de clases se tuvo contacto con los maestros involucrados en el proyecto, se planteo la necesidad de leer un manual (elaborado por el autor en la materia de Métodos Heurísticos de la Maestría Calidad en la Educación de la UDLA-P) para poner en marcha el proyecto. Los maestros manifestaron el corto tiempo que se dispone a principios del año escolar, pero se fijo una cita para la segunda semana de septiembre con el compromiso de leer el manual y de estar en contacto si surgía alguna duda.

Todos los maestros que contacto el autor para ser el grupo experimental accedieron a participar en el proyecto, pero cabe aclarar que se trata de una situación especial por la cercanía del autor con los maestros encargados de los grupos y los centros de trabajo. En la experiencia del autor las escuelas son verdaderas fortalezas donde los proyectos de innovación no son bien recibidos. En el proceso de investigación por ejemplo, se rechazaron practicantes de la Normal y alumnos de facultades de pedagogía.

A petición de los maestros participantes se acudió a sus planteles para solicitar a los directores de los mismos el permiso para realizar la investigación. Solo en una escuela el director lo expuso al inspector escolar (autoridad inmediata superior) y se dio luz verde.

La disposición de los maestros fue legítima y su cooperación es invaluable para este proyecto. La cita tras las dos semanas no fue muy concurrida de los seis maestros solo acudieron cuatro pero a los tres días subsecuentes se afinaron detalles para la puesta en marcha de la dinámica.

En las dos reuniones subsecuentes los participantes aclararon dudas con respecto al manual y la forma de llevar a cabo las clases. El investigador llevo a cabo una clase por medio de una Historia para que los maestros participantes se familiarizaran con ella.

De todos los maestros que se solicito el permiso para asistir a sus salones a observar solo uno desistió por considerar que se interrumpía su clase. Así que las escuelas observadas fueron las siguientes:

Zona Escolar	Nombre de la escuela	Grado y Grupo	# niñas	# niños	# total alumnos	Promedio de Edad	Estatus
O12	México	3º	29	11	40	8 .5	Experimental
012	México	5º	22	11	33	10	Experimental
012	Simón Bolivar	3º	22	19	42	8	Control
012	Simón Bolívar	5º	13	20	33	11.5	Control
074	Miguel Hidalgo	3º	11	19	30	10.5	Control
074	Miguel Hidalgo	5º	13	18	31	8	Control
253	Leona Vicario	5º	10	10	20	10	Experimental
253	Leonel Escudero	5º	20	21	41	11.5	Experimental

Al poner en marcha el piloteo los maestros manifestaron algunas dificultades al llevar a cabo la propuesta, por ejemplo, las Historias que se narraron en el salón de clases carecieron de datos "significativos" (fechas, nombres de héroes y lugares) "que vendrían sin lugar a dudas en el examen". Al reunirnos se acordó modificar las Historias propuestas e incluir lo manifestado por los maestros.

2.9.2 Una afortunada coincidencia.

La Secretaria de Educación Pública a través de los Talleres Generales de Actualización (TGA) promueve actividades en la escuela primaria. Estos cursos se orientan al "desarrollo profesional de las maestras y los maestros de educación básica en servicio" (SEP, 2002). En este año el TGA pretende que los maestros fomenten "la capacidad comunicativa de los niños..." (SEP, 2002).

En el año lectivo 2002- 2003 los maestros deben desarrollar las habilidades orales en sus alumnos. La propuesta del autor trata de desarrollar esta habilidad, por lo que los participantes vieron con buenos ojos llevar a cabo el proyecto para "cumplir" con lo solicitado por la SEP.

La Historia en forma de cuento es uno de los pilares donde se fundamenta la propuesta del TGA. Su relevancia consiste en dar al alumno la posibilidad de expresar de manera conciente sus sentimientos, experiencias y conocimientos, sobre todo respetar otras voces y construir de manera colectiva los aprendizajes.

Hablar y escuchar parece ser una prioridad en el nuevo contexto educativo, así que la propuesta de narración de Historias para la enseñanza fue bien recibida. Gracias a esta afortunada coincidencia los maestros y directores participantes no mostraron objeciones significativas para participar.

2.9.3 Etapas de Observación.

Primera etapa.- Observación no participante.
Segunda etapa.- Observación de clases de Historia.
Tercera etapa.- Observación con el instrumento diseñado para el estudio.
Cuarta etapa.- Seguimiento de alumnos pertenecientes a los grupos experimentales.

Los observadores de la dinámica son alumnos universitarios de primer, sexto y doceavo semestre de la carrera de pedagogía. Su función consiste en recopilar datos acerca de los grupos participantes por medio de los instrumentos diseñados por el autor.

Para guardar los principios de validez y confiabilidad del estudio a los observadores no se les informo de los objetivos que persigue la propuesta pedagógica. Sin embargo, se dieron cuatro sesiones para analizar los instrumentos. Estas reuniones sirvieron para aclarar dudas y dar instrucciones de lo que se espera de ellos en las escuelas.

La inicial de las etapas de observación constituye el primer acercamiento de los observadores a las escuelas participantes. Es necesario que los observadores se familiaricen con los problemas de ubicación de la escuela, las personas, los salones asignados, las condiciones materiales etc.

Se les menciono a los observadores las reglas que habían manifestado los directores de los planteles para asistir. Las notas que tomaran siempre debían estar abiertas para los maestros, su comportamiento debe ser respetuoso y condescendiente con los alumnos. Se les explico que debido al carácter de observación No Participante, no debían emitir juicio alguno de la práctica docente o interrumpir el proceso de enseñanza.

Los observadores asistieron a todas las escuelas que participaron en este proyecto reportaron el numero de alumnos, el nombre de los maestros responsables, la ubicación física de las escuelas y salones, los promedio de edad y ubicar a los alumnos que se excedían de la edad.

En puesta en marcha del proyecto los maestros se comunicaron con el autor por medio de recados, mail o verbal. Esta etapa fue para afinar detalles y ultimar enseres de la NH.