

## Capítulo I

### 1. Introducción

La diversidad cultural de nuestro país es evidente. A lo largo y ancho del país se escucha y se respira ambiente “a diferente.” Lo ideal sería entonces que las instituciones, las estructuras, los sistemas estuvieran encaminadas a atender la diversidad. No obstante de existir un reconocimiento en el discurso de la diversidad, ésta se queda sólo en eso. La educación, por ejemplo, al revisar la historia reciente encontramos que la política educativa en México tiende a la homogeneidad creando un ambiente de exclusión en los indígenas y alumnos rurales. Partiendo de programas de estudio que igual aplican en zonas urbanas, zonas rurales o zonas indígenas. Acudiendo a Bonfil (2003), podemos decir que ante la presencia rotunda e inevitable de lo diferente: lo rural, lo indio, incluso nuestra propia ascendencia como país, es un espejo en el cual no queremos mirarnos. Hablamos entonces de que la escuela ha llevado lo rural y lo indígena a lo que Bonfil (2003) denomina como “un rostro negado.”

A nivel escuela existen prácticas pedagógicas de exclusión (Barría et al, 2009). Estas prácticas se refieren a hechos concretos como impartir las clases en español en escuelas bilingües indígenas, los docentes carecen del conocimiento del idioma, y los libros de textos incorporan aspectos de una cultura diferente (Gutiérrez, 2007). Como resultado, el estudiante entra en un estado de negación de identidad porque su cultura no encuadra en el molde del “mexicano” creado por la escuela. En consecuencia, el camino tomado lleva al polo opuesto del reconocimiento de la diversidad y a la educación por y para la misma. En el área rural campesina, el fenómeno anterior presenta las mismas características, educación para la homogenización.

La homogeneidad la entendemos como el proceso de construir un proyecto común de nación. Esto implica, entre otras cosas, compartir la misma cultura. Lo anterior resulta sumamente riesgoso al querer apuntalar hacia una sola dirección cuando nuestro país es rico por la diversidad de sus pueblos. Es cierto que el proyecto de nación depende de cada momento histórico. Y sin embargo, existe una característica común: la escuela que lleve a cabo el proceso de homogenización. Esto es, el español como lengua oficial de instrucción (Corona, 2008) en escuelas indígenas, desconocer el contexto, la cultura de los alumnos rurales. Es este ambiente de homogeneidad el que crea un sentido de exclusión en los pueblos originarios y alumnos de zonas rurales.

El material y libros de texto utilizados en la educación indígena y rural no reflejan la visión del mundo de los alumnos indígenas ni de los alumnos rurales. Los materiales basados en la TIC son normalmente elementos culturales externos; esto es, se crean fuera de la zona donde las escuelas se encuentran insertas y no existe certeza si estos incorporan aspectos de la cultura local.

Los profesores llegan a las comunidades como elementos culturales externos. Es decir, la mayoría de los profesores en nuestro país se forman en centros educativos de zonas urbanas, muchos de ellos originarios de estas áreas. Existe una relación dicotómica entre la formación del profesor y su futuro laboral, que sabemos que por política, los profesores recién egresados son adscritos a zonas rurales o indígenas.

A pesar del panorama presentado, existe ligero cambio a la situación. Barnach (2003) comenta que los gobiernos han comenzado a entender que el respeto a la diferencia en la igualdad implica la necesidad de poner en práctica políticas educativas y culturales diferenciadas para los pueblos. A nivel local, los profesores han comenzado a aplicar prácticas pedagógicas de educar para la diversidad, adecuada al contexto, a la zona

de trabajo en las que laboran. Se está avanzando hacia un reconocimiento del conocimiento local, respeto hacia la identidad, a la cultura de los alumnos. Precisamente, a este nivel se encuentra nuestro estudio, comprender cómo los profesores se están insertando en sus escuelas y la manera en la que están incorporando elementos culturales externos de la comunidad, en específico las TIC. Por tanto, este estudio trabaja con elementos como: identidad cultural, telesecundaria rural, y TIC.

### **1.1 Importancia del estudio**

Es innegable la rápida incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) al ámbito educativo. Las herramientas basadas en las TIC demuestran cada día más su versatilidad. Existe una gran apuesta al paradigma tecnológico como camino viable para lograr la calidad de la educación.

La escuela localizada en zonas rurales está siendo dotada de tecnología. Es cada día menos, la cantidad de escuelas, que no cuentan con tecnología de la información y la comunicación en sus aulas. Particularmente, en nuestro país se ha hecho una gran apuesta a la tecnología, hablamos de programas como Enciclomedia y recientemente Habilidades Digitales para Todos (HDT). La mayoría de la incorporación de las TIC al aula busca generar conocimientos técnicos y / o reducir la brecha digital.

La incorporación de las TIC al aula genera otro tipo de dinámica. Hopenhayn (2003) ya adelantaba, en lo que se refiere a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, la educación enfrenta a largo plazo grandes desafíos. Educar con nuevas tecnologías de información y conocimiento implica, en cierto modo, vincular su uso con la producción de sentido, tanto individual como colectivo. Dicha producción de sentido se nutre, a su vez, de la cultura propia. No se trata, por tanto, de transmitir una “euforia amnésica”, sino de infundir el gusto y la responsabilidad por el encuentro entre cultura y

tecnología, lo propio y lo exógeno, finalidad e instrumento. Este estudio encuentra un punto de importancia al mirar más allá de lo que generalmente se ve al incorporar las TIC al aula, trata de mirar ese encuentro entre tecnología y cultura que Hopenhayn sugería. De manera tal que este estudio incorpora elementos, que a primera instancia parecen no relacionarse entre sí: TIC – Identidad cultural. Sin embargo las TIC proponen nuevas formas de socialización, Gil-Juárez, Vall-Ilovera, Feliu (2010) comentan que con la aparición de las TIC, las formas de relacionarse y socializarse cambian, generándose nuevos modos y redes de socialización y por lo tanto de construcción de identidades. Así que, ya no basta acercarse a las TIC en términos de cobertura y reducción de la brecha digital, sino que es necesaria comprender las relaciones que se dan entre los involucrados (alumno-TIC- docente).

Por otro lado, la mera incorporación de las TIC bajo el solo argumento de la versatilidad puede ser contraproducente. Muchas ocasiones la incorporación de las TIC no se alinea a las necesidades de la escuela y a su contexto resultando en educación falta de pertinencia y relevancia, que como sabemos son dimensiones indispensables de la calidad. Este estudio encuentra otro punto de importancia, al arrojar una mirada sobre las formas en las que las TIC están siendo implementadas en la escuela.

## **1.2 El problema educativo**

Muchos de los elementos que se incorporan a la escuela en zonas rurales (libros de textos, programas de estudio, TIC) fueron desarrollados en un contexto diferente al rural. Muchos de los elementos antes mencionados carecen de relevancia y pertinencia. Esto produce aprendizajes carentes de significado para los alumnos de las escuelas rurales. Al respecto Hopenhayn (2003) comenta que la dotación de recursos y capacidades no puede ser homogénea en todo el sistema, sino que debe adaptarse a las distintas necesidades de profesores y estudiantes en escuelas con entornos de aprendizaje muy diversos.

### **1.2.1 El problema de investigación**

Estamos en el punto donde la dotación tecnológica a las escuelas ha sido la prioridad, particularmente, en México. Sin embargo, sabemos que un elemento central es el maestro ya que las TIC, no logran resultados per se.

Encontramos escasa información sobre las formas de implementación de las TIC por parte de los maestros de escuelas rurales y la articulación con la cultura de los alumnos. Es necesario indagar de forma empírica cuáles son los procesos, estrategias y usos que los docentes desarrollan para vincular las TIC con el contexto cultural de las comunidades de sus alumnos.

### **1.3 El contexto**

Este estudio nace en el boom tecnológico. Los ministros de educación le han apostado al equipamiento tecnológico de las escuelas. Por otro lado, las escuelas telesecundarias tradicionalmente pertenecen a las zonas rurales. El modelo de la telesecundaria está basado en las TIC, no sólo la computadora sino otros medios, televisión principalmente.

La elección de llevar a cabo la investigación en zonas rurales, porcentaje mayor de casos estudiados localizados en la Mixteca Poblana, quedó determinado por interés personal del investigador. Este interés se basa primordialmente en que tradicionalmente las escuelas localizadas en zonas rurales son estigmatizadas como las escuelas de menor calidad. Los estudiantes generalmente logran aprendizajes por debajo de aquellos que estudian en escuelas urbanas. Por otro lado, existe un interés especial del investigador en temas de identidad cultural, además de que el investigador pretende abonar al tema de la calidad educativa por y para el área geográfica donde tiene su residencia y centro de trabajo.

La forma de acercamiento a la relación del fenómeno de estudio (TIC-identidad cultural) es un tema muy poco explorado en nuestro contexto. Si bien es cierto que existen antecedentes en otros países, en el nuestro no se encontró algún estudio de este corte que se le pudiera dar continuidad.

Este análisis se liga a uno mayor que llevan a cabo miembros del departamento de educación de la UDLAP. Esta investigación contribuye a un estudio mayor denominado “Bases para una estrategia integradora de uso de TIC en contextos rurales. Estudio de casos y sistematización de buenas prácticas” este estudio está a cargo de la Dra Laura Porras y Dra Bertha Salinas de la mencionada universidad. En él participan las Dra Porras y Dra Salinas, estudiantes de la maestría en calidad de la educación y profesores de telesecundarias rurales del estado de Puebla.

#### **1.4 ¿Cuál es el propósito?**

El presente proyecto pretende contribuir a la exploración de la relación TIC-identidad cultural.

Al ser un estudio de corte cualitativo, se pretende mirar la relación que establecen los profesores de telesecundaria con sus alumnos (¿los profesores identifican a sus alumnos como portadores de una cultura?) y a partir de ella, entender la manera en que los profesores incorporan las TIC al aula. Desde esta perspectiva ser discutida desde la teoría de control cultural propuesta por Bonfil.

## **1.5 Objetivos.**

### **Objetivo general.**

Explorar la relación profesor – alumno, para identificar la manera en que el profesor implementa el uso de las TIC y su relación con la identidad cultural.

### **Objetivos específicos.**

- Explorar la relación profesor – alumno
- Comprender la implementación de las TIC por parte del profesor
- Explorar la relación TIC – identidad cultural

## **1.6 Pregunta central**

¿Cuáles son los usos que los profesores de telesecundaria le dan a las TIC que fortalecen la identidad cultural en sus alumnos en escuelas rurales de Puebla?

De esta pregunta generadora se desprende aspectos para acotar el estudio:

- ¿Qué es identidad cultural?
- ¿Cuál es el papel de la escuela en la construcción de la identidad cultural?
- ¿Cuál es el rol del profesor para contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural?
- ¿Cómo se relacionan las TIC con la identidad cultural?

## **1.7 Alcances y limitaciones**

### **Alcances**

Dentro de los alcances de nuestro estudio podemos enunciar lo siguientes:

- El estudio se centró en profesores de telesecundaria por dos razones: por un lado, el modelo de telesecundarias incluye a las TIC en todo el proceso educativo; por otro lado, creemos que los profesores de telesecundaria al impartir todas las asignaturas pueden crear mejores relaciones con los alumnos a diferencia de otras modalidades (secundaria general, secundaria técnica) puesto que los profesores son por asignatura y no comparten la jornada completa.
- Se trata de un estudio que aborda un tema poco explorado la relación TIC- identidad cultural en la escuela rural. Consideramos que el efecto que la incorporación de las TIC pueda tener en el aprovechamiento escolar de los alumnos es importante; sin embargo, en este estudio no se aborda.
- Se presenta un marco conceptual que intenta vincular la tecnología en el aula con la Teoría del Control Cultural, lo que no excluye que este tipo de estudio pueda ser abordado desde otra mirada.
- La metodología de recolección de información se basa en la sistematización de la experiencia por parte del mismo docente, recoge sus relatos y su perspectiva.

### **Limitaciones**

Durante el trayecto de la investigación surgieron algunos inconvenientes que enunciamos como limitaciones.

- Al inicio se tenía pensado seleccionar los casos de estudio dentro del área geográfica conocida como la Mixteca Poblana. Sin embargo, fue difícil encontrar profesores de telesecundaria que tuvieran proyectos en donde existiera la posible relación TIC- identidad cultural. Al determinar una cuota mínima de cuatro casos



de estudio, fue necesario incluir una telesecundaria localizada en la Sierra Norte de Puebla.

- La ubicación geográfica de las escuelas telesecundarias implicaba gastos y tiempo de traslado. Esto no permitió que el investigador utilizara la observación como instrumento.

## **1.8 Mapa de la investigación**

La presente investigación consta de las siguientes secciones.

En el capítulo I se da una visión general. Introduce al lector de la situación que prevalece en las escuelas rurales, además de introducir ligeramente los conceptos que se van a tocar. Se establece la importancia del estudio, el contexto, el problema educativo, el propósito, los objetivos, y la pregunta central de la cual se parte.

En el capítulo II se presenta el marco teórico. En él se abordan los conceptos claves que intervienen en el estudio, partiendo de lo general hasta llegar a la relación que nos interesa mirar (identidad cultural-TIC). Para llegar a esta relación fue necesario transitar por conceptos como: identidad cultural, escuela rural, el docente en el medio rural, escuela-identidad cultural, y finalmente TIC-identidad cultural. Se proporciona además un ejemplo de esta relación TIC-identidad cultural, y se proporciona un marco referencial (teoría de control cultural) para la discusión de resultados.

El capítulo III presenta las características generales de la investigación. Se describe la metodología aplicada en el estudio. Se aborda la manera de selección de las escuelas participantes (método de selección de casos), método de selección de profesores, talleres de trabajo e instrumentos utilizados.

El capítulo IV aborda la discusión de resultados. Se aborda la discusión de resultados desde las categorías e unidades de significados obtenidos, éstas siempre en relación con la teoría del control cultural que es propuesta como marco referencial.

El capítulo V expone el cierre. En él se dan algunas conclusiones así como algunas recomendaciones para realizar estudios posteriores dentro de la misma línea.