

Capítulo III

Metodología

3.1 El paradigma cualitativo como pilar fundamental.

Cómo quedo establecido en el capítulo primero, el foco de búsqueda de esta investigación es: ¿Cuáles son los usos que los profesores de telesecundaria le dan a las TIC que contribuyen al fortalecimiento de la identidad cultural en sus alumnos en telesecundarias rurales de Puebla? Dada la naturaleza de la pregunta de investigación, se optó por elegir el paradigma cualitativo como plataforma. La elección estuvo basada en primera instancia por la naturaleza misma de la pregunta de investigación y por las características del paradigma cualitativo. La orientación de este estudio no es evaluativo sino explicativo / descriptivo, no es la voz del investigador sino la voz de los implicados en el evento a investigar.

Dado que los eventos donde se relacionan las TIC con la identidad cultural son puestos en marcha por los profesores, resulta inevitable escuchar sus voces, sus expectativas. En este sentido, la investigación cualitativa posee una virtud inclusiva, el interés no radica en la actividad per se. Maykut y Morehouse (1994) establecen que el enfoque cualitativo ofrece la posibilidad de indagar un fenómeno social específico desde las personas mismas; es decir, la perspectiva de los participantes cobra mayor relevancia. Kinchenloe (2003) por su parte abona a esta postura al sugerir que los investigadores cualitativos dirigen su atención al significado que los participantes dan a ciertos eventos. Recordando que este estudio trata de describir eventos educativos donde se relaciona las TIC con la identidad cultural, resulta entonces inevitable escuchar las voces de los involucrados en dicho evento.

Un aspecto importante en la decisión por el paradigma cualitativo es la visión holística que éste ofrece. Dado que lo que concierne a este estudio son actividades escolares donde exista una relación TIC – identidad cultural, una visión holística de esos eventos permiten una comprensión / descripción más detallada del mismo. Kinchenloe (2003) afirma que el paradigma cualitativo está intensamente preocupado por el estudio integral (holístico) de la experiencia de la conciencia y su relación con la política social, las prácticas lingüísticas, culturales y económicas. De esta manera, el paradigma cualitativo nos habilita para dar cuenta de una experiencia dentro del contexto.

3.1.1 Hacia el diseño de investigación: el estudio de casos

Existen múltiples modalidades dentro del paradigma cualitativo. La etnografía, la investigación acción, la investigación participativa y el estudio de caso por mencionar algunos. Nuestro estudio pertenece a la línea de estudio de caso que Yin define como:

una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes. Una investigación de estudio de caso trata exitosamente con una situación técnicamente distintiva en la cual hay muchas más variables de interés que datos observacionales; y, como resultado, se basa en múltiples fuentes de evidencia, con datos que deben converger en un estilo de triangulación; y, también como resultado, se beneficia del desarrollo previo de proposiciones teóricas que guían la recolección y el análisis de datos. Yin (1994, pág. 13)

Dado que nuestro interés son situaciones donde exista la relación TIC – identidad cultural, el estudio de caso se adecua dada sus características. En este sentido, Hancock et Algozzine (2006) argumentan que los estudios de caso representan un tipo de investigación cualitativa que permiten la realización de análisis intensos y descriptivos de una unidad o un sistema. Una virtud de los estudios de caso es que ayudan a obtener una comprensión profunda de situaciones y significados de los involucrados. En esta línea, este estudio busca comprender el uso significativo de las TIC para la construcción de la

identidad cultural. Ante la escasez de investigaciones anteriores que relacionen TIC e identidad cultural, el estudio de caso que se propone realizar cobra relevancia.

Un aspecto importante de este estudio es la de tratar de hacer una descripción en un primer nivel, e interpretación de actividades donde se relacionen TIC e identidad cultural, en un segundo nivel. La decisión por utilizar estudio de caso como diseño de investigación cobra relevancia porque éstos, como sugiere Hancock et Algozzine (2006), por naturaleza son ricamente **descriptivos** ya que se basan en las fuentes profundas y variadas de la información. Se emplean citas de los participantes clave, anécdotas, prosa compuesta a partir de las entrevistas, y otras técnicas literarias para crear imágenes mentales que dan vida a la complejidad, a las numerosas variables inherentes al fenómeno estudiado.

Los estudios de casos son empleados por investigadores de varias disciplinas. La psicología, la sociología, la educación, la medicina, entre otras. Empleados desde varias disciplinas, los estudios de casos han surgido de acuerdo a las necesidades de la investigación. Esto ha dado lugar a la creación de una tipología.

Los estudios de casos pueden ser clasificados de acuerdo a diferentes criterios. De acuerdo a Hancock et Algozzine (2006), los criterios más utilizados para clasificar los estudios de casos son por sus antecedentes disciplinarios, por el objetivo de la estrategia de investigación, por el número de casos. En las siguientes líneas discutiremos una tipología propuesta por Hancock et Algozzine (2006).

Atendiendo a los antecedentes disciplinarios, los estudios de casos pueden ser encontrados en orientaciones etnográficas, históricas, psicológicas, o sociológicas. El

estudio de caso con orientación etnográfica se origina en la antropología, es utilizado cuando el investigador está interesado en explorar los patrones observables de conducta de un grupo cultural. El estudio de caso con orientación histórica son frecuentemente descripciones de eventos, programas, u organización a través del tiempo. Los estudios de casos con orientación psicológica a menudo se interesan por aspectos del comportamiento humano. Finalmente los estudios de casos con orientación sociológica incluyen aspectos como familias, religión, política, urbanización, género, raza, estatus. El foco de este tipo de estudios de casos es la sociedad. La aplicación en la escuela de este tipo de estudios de casos ayuda a explorar aspectos como las interacción maestro – alumno, las estructuras sociales de las escuela e impacto de la equidad en el logro del alumno. En este punto resulta importante recordar el propósito establecido en el capítulo 1 de este estudio, decíamos que el propósito apunta a mirar la relación que establecen los profesores de telesecundaria con sus alumnos (¿los profesores identifican a sus alumnos como portadores de una cultura?) y a partir de ella, entender la manera en que los profesores incorporan las TIC al aula. Esta perspectiva será discutida desde la teoría de control cultural propuesta por Bonfil. Sin duda nuestro estudio al partir de la relación maestro – alumno se inserta dentro de una **orientación sociológica**.

Adicionalmente a la orientación disciplinar, los estudios de casos pueden ser clasificados como intrínsecos, instrumentales o colectivos (Hancock et Algozzine 2006, p.32). Los estudios intrínsecos se centran en una unidad ya sea un individuo, grupo, evento u organización. Al utilizar este tipo de estudio de caso, los investigadores no están interesados en examinar o crear teorías o generalizar los resultados. Por su parte, el diseño de un estudio de caso instrumental es para tener una mejor comprensión de una pregunta teórica o problema. Hancock et Algozzine (2006) agregan:

Using this approach, enhanced understanding of the particular issue being examined is of secondary importance to a greater insight of the theoretical explanation that underpins the issue.

Adicionalmente, los mismos autores ilustran, un investigador desea comprender mejor cómo los estudiantes adquieren conocimiento tecnológico; aunque el objetivo principal es ampliar la comprensión de los procesos y circunstancias que rodean el aprendizaje de la tecnología, también puede derivar conocimiento en relación con las prácticas específicas de enseñanza que apoyen al desarrollo de la habilidad tecnológica. Finalmente los estudios de casos colectivos tratan de responder una pregunta, al mismo tiempo que añade a la literatura para que ayude a conceptualizar una teoría. Este diseño generalmente implica varios casos instrumentales. Hancock et Algozzine (2006) ejemplifican, un investigador puede participar en una serie de estudios diseñados para explorar una de las siete formas de inteligencias contenidas en Gardner (1999) la teoría de las inteligencias múltiples. Los resultados de estos estudios pueden fundamentar la teoría y al mismo tiempo ofrecer una visión de cómo las personas piensan y se comportan en una situación particular. Volviendo a nuestro estudio y considerando las características discutidas en este párrafo, podemos concluir que nuestro estudio se perfila como un **diseño colectivo**, ya que implica el estudio de 4 casos (profesores de telesecundaria); aunque nuestro interés radica en explorar la forma de implementación de las TIC en relación con la identidad cultural, los resultados pueden abonar a conceptualizar la Teoría del Control Cultural, y al mismo tiempo ofrecer una visión de la relación que establecen los maestro con sus alumnos.

Los estudios de casos también se clasifican de acuerdo al objetivo de la estrategia de investigación. De acuerdo a Hancock et Algozzine (2006), esta clasificación incluye estudios exploratorios, explicativos y descriptivos. Los diseños exploratorios buscan definir preguntas de investigación de un estudio posterior, o para determinar la viabilidad de los procedimientos de investigación. Estos tipos de diseño a menudo son el prelude de investigación e implican el trabajo de campo y recopilación de información antes de la definición de una pregunta de investigación. Los diseños explicativos buscan revelar causas de un determinado fenómeno. Su propósito principal es determinar cómo los

acontecimientos ocurren y cuales pueden influir en los resultados. Un ejemplo es realizar un estudio de caso explicativo para determinar los factores del ambiente de casa que afectan en el desempeño escolar de un alumno. Finalmente los diseños descriptivos intentan presentar una descripción completa de un fenómeno dentro de su contexto. Aludiendo a esta clasificación, nuestro estudio se inserta dentro del diseño explicativo / descriptivo, puesto que trata de comprender la manera en que las TIC son implementadas para la construcción de la identidad cultural tratando de buscar el origen de esa implementación tomando como base la relación que establecen los maestros con sus alumnos.

En síntesis y de acuerdo a la tipología presentada nuestro diseño de investigación es: **estudio de casos colectivo, explicativo /descriptivo con orientación sociológica**, cabe mencionar que algunos autores como Yin (1994) se refieren al diseño de estudio de casos colectivo como estudio de casos múltiples.

3.2 Participantes

Nuestro foco de interés en esta investigación queda determinado desde el título mismo. Las TIC, telesecundaria rural, identidad cultural son elementos de nuestro foco. Para la selección de los casos a estudiar (profesores de telesecundaria rurales o indígena) se utilizó una muestra intencionada para lo cual se definieron ciertos criterios iniciales:

- Telesecundarias ubicadas en zonas rurales del estado de Puebla
- Telesecundarias ubicadas en la región mixteca de Puebla
- Profesores que incorporen el uso de las TIC al salón de clase
- Profesores que den indicios de trabajar aspectos de la identidad cultural

Para la selección final de los participantes se siguió un proceso gradual. Es decir, se utilizó una muestra intencionada que fue conformada poco a poco con la ayuda de la técnica conocida como bola de nieve (snowball); esto es, los participantes sugieren a otros

participantes que conozcan y se inserten dentro de los criterios establecidos. Esta técnica fue de mucha ayuda en el camino, dado que a pesar de que el investigador labora en el sistema escolar de carácter público, el nivel de telesecundaria era completamente desconocido. Dado este desconocimiento, era necesario establecer un buen punto de inicio. Al ser ésta una investigación que se relaciona con un estudio que llevan a cabo las Doctoras Porras y Salinas, como quedó declarado en el capítulo 1, se contó con su apoyo para iniciar la conformación de la muestra. El proceso de la selección de la muestra implicó diversas actividades que se detallan a continuación.

1. Experiencias desde los maestros usando la tecnología, mejorando el aprendizaje en telesecundaria (convocatoria pública).

En el mes de junio 2010 el grupo de investigación sobre Tecnologías de información y comunicación para la educación y el desarrollo social de la Universidad de las Américas Puebla realizó la convocatoria pública referida en el título de esta sección. Dentro de este marco, se realizaron las siguientes acciones:

- a) Se realizó una búsqueda en internet tratando de contactar profesores de telesecundarias que pudieran participar en la convocatoria. Se logró contactar algunos profesores y hacer extensiva la invitación a participar.
- b) Se difundió la convocatoria electrónica en la página institucional de telesecundarias y de forma impresa en supervisiones y jefaturas de sector del nivel de telesecundaria.
- c) Se realizaron visitas personales a telesecundarias de la mixteca poblana haciendo extensiva la invitación a participar.

2. Foro Regional: Experiencias desde los maestros usando la tecnología, mejorando el aprendizaje en telesecundaria.

El 9 de noviembre de 2010 se llevó a cabo un foro en la región mixteca con sede en Izúcar de Matamoros. Como continuidad de la convocatoria al foro, se realizó este

actividad la cual contó con la participación del grupo de investigación sobre tecnologías de información y comunicación para la educación y el desarrollo social de la Universidad de las Américas, profesores de telesecundaria de la región de la Mixteca Poblana y estudiantes tesistas de la Maestría en Calidad de la Educación de la UDLAP. Este foro regional permitió conocer de viva voz, la experiencia de los profesores en la incorporación de las TIC al salón de clases. Fruto de esta actividad compartida se pudo identificar a dos participantes utilizando los criterios establecidos.

3. Selección de dos casos más a través de la técnica bola de nieve (snowball)

La muestra final quedó conformada por cuatro casos tal como detalla el cuadro siguiente.

Escuela	Ubicación / Localidad	Región (cultura indígena)	Profesor responsable¹
TSE Lázaro Cárdenas del Río.	Teotlalco, Puebla.	Mixteca	Eliseo Montaña Bueno
TSE Virgilio Uribe	San Diego la Meza Tochimiltzingo, Atlixco, Puebla.	Mixteca	Vicente Sánchez Marín
TSE Lázaro Cárdenas del Río	Tepejillo, Petlalcingo, Puebla.	Mixteca (Mixtecos)	Moisés Tigre Aquino
TSE Cuauhtemoc	Las Lomas, Zacapoaxtla, Puebla.	Sierra Norte (Nahuas)	Roberto Carlos Vega Monroy

Como puede observarse en el cuadro anterior. La muestra final quedó conformada un tanto diferente a como había sido concebida. Originalmente, el criterio de ubicación geográfica había sido incluido como criterio de selección. Sin embargo, la técnica bola de nieve nos llevó a incluir una escuela localizada en la región de la Sierra Norte (Zacapoaxtla). Los dos profesores que fueron incluidos y que no participaron en el foro se

¹ La publicación de los nombres de los profesores ha sido previamente consensado.

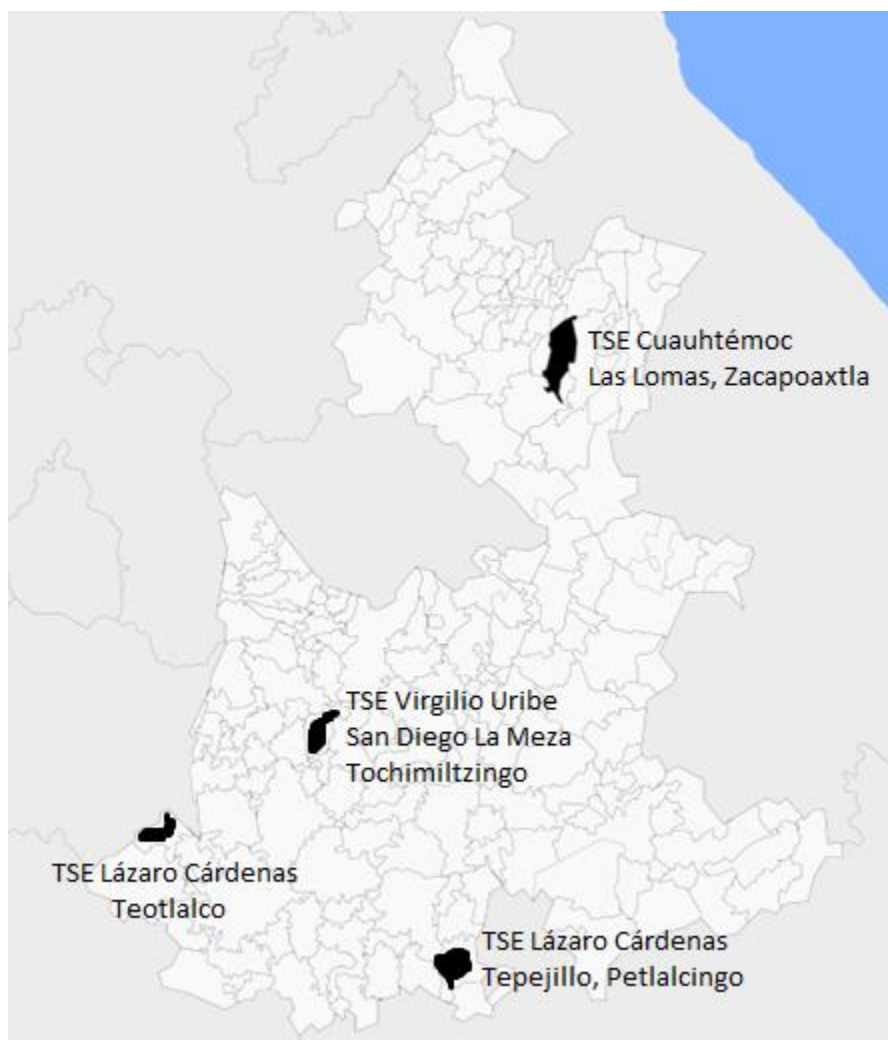
debieron a que estos fueron recomendados por otros profesores que ya estaban dentro del proyecto. Con este antecedente se realizó un acercamiento a los profesores recomendados para conocer el proyecto que estaban realizando y si este proyecto se alineaba a los criterios de selección:

- Telesecundarias ubicadas en zonas rurales del estado de Puebla
- Telesecundarias ubicadas en la región mixteca de Puebla
- Profesores que incorporen el uso de las TIC al salón de clase
- Profesores que den indicios de trabajar aspectos de la identidad cultural

Fue en este punto cuando el criterio de ubicación geográfica fue desechado, ya que lo realmente relevante era el criterio de la utilización de las TIC como medio de construcción de la identidad cultural. Decidimos que la ubicación geográfica era una limitante de inclusión. Adicionalmente, se estableció una cuota mínima de 4 casos y no fue posible completar la cuota en la región de la Mixteca, esto hizo que volteáramos la mirada a otras regiones del estado, encontrando en la Sierra Norte (Las Lomas, Zacapoaxtla) un profesor que se alineaba a los criterios de selección.

3.2.1 Breve Caracterización.

La ubicación de las escuelas telesecundarias incluidas en este estudio se extiende a lo largo del territorio del estado de Puebla.



Fuente: Elaboración propia

3.2.1.1 TSE Lázaro Cárdenas del Río (Teotlalco)



Tequio en la TSE Lázaro Cárdenas de Teotlalco

La TSE Lázaro Cárdenas del Río se ubica en la localidad de Teotlalco. Para llegar a la comunidad de Teotlalco es necesario llegar a Axochiapan Morelos y de ahí adentrarnos nuevamente al estado de Puebla. A continuación se presenta una breve descripción de la percepción de profesor y alumnos de su comunidad.



“Hola saludos desde Teotlalco, Puebla, de la Esc. Telesecundaria "Lázaro Cárdenas del Río." Primeramente queremos comentarles nosotros formamos parte de la región mixteca del estado de Puebla, que además abarca la región mixteca los estados de Oaxaca y Guerrero, en esta región ya muy poco se habla la lengua náhuatl; sin embargo es muy usual dentro de la comunicación se incluyan palabras de origen náhuatl o al mencionar el nombre de algunos cerros. Precisamente el nombre de nuestra

comunidad proviene de la lengua náhuatl que expresa así: teotl=Dios, divinidad; tlalli=suelo, tierra; co=en. Teotlalco= Tierra de Dios, Tierra divina o Tierra sagrada. Su fundación se remonta a la época prehispánica por grupos olmecas y nahuas, que fundaron el Teotlalco Viejo y sus ruinas quedaron al lado oriente del actual pueblo de Teotlalco.

En 1522 fue sometido por los españoles; en 1524 se da en encomienda a Nicolás López de Palacios, pero en 1531 pasa a propiedad de la Corona. A consecuencia de todo esto muchas familias quedaron dispersas entre los cerros y aún viven ahí donde están ajenos a lo que acontece en nuestro país y el resto del mundo, frecuentan bajar a comprar algunos de los productos básicos para sobrevivir, que además tienen sus granjas de traspatio como crías de guajolotes, pollos, cabras, puercos combinando su alimentación con frutas de temporada como son: las uvas, pitayas, sandías, melones, jícamas del pochote, capulines entre otros. Más los que cultivan como: el jitomate, tomate de cáscara, chile, ajonjolí, rabanitos, cilantro, el epazote, etc., y las hierbitas comestibles como: la verdolaga, el huazontle, los chipiles, las borregas, los pápalos, los frailes, el huazcaballo, el retoño del guaje colorado, etc. y de animales silvestres como: tejones, conejos, aves, chapulines, etc. Con respecto a la infraestructura no hay carreteras solamente caminos para llegar caminando a pie o a caballo, no hay energía eléctrica, no hay calles, menos aún el servicio de drenaje o agua potable. El agua se obtiene de veneros o manantiales; pero ahí cuidan muy bien sus espacios no se contaminan como en las poblaciones grandes en donde supuestamente hay educación. Por el momento es todo, muy pronto nos seguiremos comunicando. Sus cuatachos y cuatachas de tercer "a"

El texto anterior fue elaborado por el Profesor Montaña y sus alumnos y publicado en el blog que administran: <http://tseteotlalcopue.blogspot.com/>. El profesor Montaña es originario de Santa Mónica Cohetzala pero radica desde hace tiempo en Chiautla de Tapia. Labora en la telesecundaria Lázaro Cárdenas en Teotlalco desde el 2001. Le tocó vivir la

implementación de las TIC en la telesecundaria de Teotlalco. Lo que destaca de esta escuela es el proyecto escolar que lleva por nombre “Rescate de Saberes Comunitarios” y que ha permitido implementar las TIC para proyectar la comunidad. Promover la revalorización de los elementos culturales de la comunidad. Gran parte de la articulación de este proyecto descansa en la figura del profesor Eliseo Montaña Bueno.

3.2.1.2 TSE Virgilio Uribe (San Diego la Meza Tochimiltzingo)



La TSE Virgilio Uribe se localiza en el municipio de San Diego la Meza Tochimiltzingo. Este municipio se localiza en el valle Atlixco-Izúcar de Matamoros. El municipio colinda al Norte con la ciudad de Puebla y el municipio de Atlixco, al Sur con el municipio de Xochiltepec, al Este con el municipio de Teopantlán y al Oeste con el municipio de Tepeojuma. San Diego la Meza es uno de los municipios más pobres del

estado de Puebla. Ésto dio lugar a que el municipio se encuentre en la lista de los cien municipios con menor índice de desarrollo humano en México (reporte elaborado por el PNUD 2005).

San Diego la Meza Tochimiltzingo cuenta con una población pequeña. Datos del 2005 del INEGI reportan que en el municipio habitan 1281 personas de los cuales 617 son hombres, 664 mujeres. Un dato que llama la atención, es que de 457 niños sólo 322 asisten a la escuela. Este fenómeno es muy común en zonas rurales donde los niños comúnmente se incorporan a las labores agrícolas a temprana edad provocando ausentismo escolar. El promedio de educación de San Diego la Meza es de 4.13 años.

Otros datos que son reveladores, son arrojados por la línea de la pobreza. De acuerdo a datos del CONEVAL (2008) el 31.03% de la población vive en pobreza alimentaria y más de la mitad de la población (55.54%) está clasificada como pobres de patrimonio.

El profesor Vicente Marín Xicale es originario de San Pedro Cholula. Se integró a la Telesecundaria ubicada en el municipio de San Diego La Meza Tochimiltzingo en el año de 2007. Un año anterior había visitado la comunidad por razones de trabajo y desde esa fecha se sintió identificado con la comunidad. A su llegada el profesor Marín decidió emprender la elaboración de un periódico escolar en donde los alumnos entre otras cosas tenían que entrevistar a personas de la comunidad.

3.2.1.3 TSE Lázaro Cárdenas del Río (Tepejillo, Petlalcingo)

“Educación que no tenga nada que ver con el mejoramiento de la comunidad es pura presunción”.

Mtro Moisés Tigre Aquino
Director y Profesor TSE Tepejillo



La TSE Lázaro Cárdenas se ubica en la comunidad de Tepejillo en el municipio de Petlalcingo muy cerca al estado de Oaxaca. Tepejillo es una comunidad pequeña ubicada en la parte alta de la Mixteca, al suroeste del municipio de Petlalcingo, entre los distritos de Acatlán de Osorio Puebla y Huajuapán de León Oaxaca. Tepejillo es una de las pocas

comunidades de la Mixteca donde aún se puede escuchar a las personas hablando Mixteco. Incluso aun se perciben personas utilizando la vestimenta tradicional. La comunidad conserva tradiciones y costumbres como el “tequio” trabajo de la comunidad en beneficio de la misma, y “la danza de los locos.”

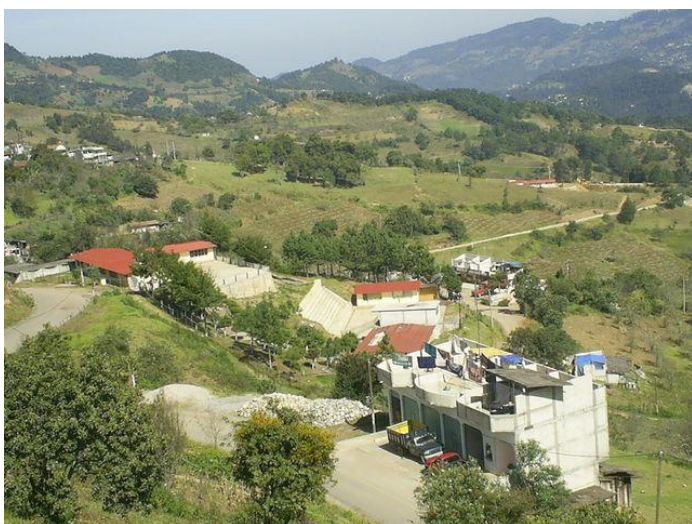


Las actividades de la comunidad están fuertemente enraizadas a la producción agrícola. Tepejillo está constituido como ejido y la agricultura se utiliza como medio de subsistencia (autoconsumo) sustentada principalmente en el cultivo de temporal.

La Telesecundaria Lázaro Cárdenas, ubicada en Tepejillo municipio de Petlalcingo, está a cargo del Maestro Moisés Tigre Aquino quien está empeñado en establecer un vínculo estrecho entre escuela y comunidad. Reconoce en el Maestro Gabriel Salom, a quien conoció y visitó en varias ocasiones en Tepexoxuca, un guía e inspiración para realizar esta labor nada fácil. La constante búsqueda de vincular escuela y comunidad lo ha llevado

junto a sus 4 maestros(as) colaboradores a participar en la Red del Plan de Escuelas Asociadas a la Unesco, RedPEA UNESCO.

3.2.1.4 TSE Cuauhtémoc



La TSE Cuauhtémoc está localizada en la comunidad de Las Lomas, Zacapoaxtla. Esta comunidad está enclavada en la Sierra Norte del estado de Puebla. Las Lomas limita al norte con Xalticpac, al sur con Jillocotepec y Fco y Madero, al oriente con Héroes de Cinco de Mayo y el Molino y al Poniente con

la Manzanilla e Ixehuaco.



Las Lomas es un lugar que aún conserva un alto valor cultural. Las personas aún utilizan la lengua náhuatl para comunicarse entre ellos. Y se pueden ver personas que utilizan la vestimenta tradicional caminando por las calles. Las Lomas, como muchas comunidades rurales, cuenta con un promedio bajo de escolaridad. La mediana de escolaridad es de 5

años. Aunque se ha intentado cambiar esta situación con la apertura de la Telesecundaria misma y un bachillerato general.

Lo que hizo voltear la mirada a esta telesecundaria enclavada en la Sierra Norte fue el proyecto que ahí realizaron y que se denominó: “Las Redes Sociales y la transmisión de la cultura latinoamericana.” Se trata de un intercambio cultural entre dos países: México-

Argentina mediado por las TIC. El responsable de este intercambio del lado mexicano fue el Maestro Roberto Carlos Vega Monroy quien radica en Tlatlauquitepec. El profesor Vega a diferencia de los casos anteriores no es profesor frente a grupo sino ATP. Sin embargo, fue el encargado de instrumentar todo el proyecto.

3.3 Recolectando significados

La investigación cualitativa da voz a los participantes mismos, no son objetos sino sujetos. Para llevar a cabo semejante empresa habría que elegir muy bien el procedimiento de recolección de datos. Como una actividad inicial se utilizó la tabla propuesta por Hancock et Algozzine (2006)

Pregunta de investigación	¿Qué (información) necesito?	¿Cómo voy a reunir la información?	¿Por qué el método (de recolección) es apropiado?
¿Cuáles son los usos que los profesores de telesecundaria le dan a las TIC que fortalecen la identidad cultural en sus alumnos en el estado de Puebla?	Percepción del profesor sobre sus alumnos como portadores de cultura	Entrevista a maestro	Porque la entrevista permite profundizar en las interpretaciones y relaciones que crean las personas. Álvarez-Gayou (2003) afirma que la entrevista busca entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado, y desmenuzar los significados de sus experiencias. En este sentido se pretende develar la perspectiva que los profesores le atribuyen a sus alumnos y el tipo de relación que entablan con ellos. Además, comprender el significado que los profesores le atribuyen a la implementación de las TIC.
	Comprender la implementación de las TIC por parte del profesor	Entrevista a maestro	
			Entrevista a maestro

	Explorar la relación TIC – identidad cultural	Documentos: (Fotografías, audio-grabaciones, videograbaciones, presentaciones “powerpoint,” fuentes provenientes de internet).	proporcionan respuestas significativas a la pregunta de investigación. En este sentido la incorporación de documentos obedece a la búsqueda de indicios o evidencia de que existe la relación TIC-identidad cultural. Es importante mencionar que la búsqueda de evidencias no es a través de una mirada evaluativa sino descriptiva / explicativa como quedo establecido en el diseño de la investigación.
--	---	--	---

3.3.1 Entrevistas

El interés de esta investigación es la forma de implementación de las TIC y su relación con la identidad cultural que los profesores realizan. Para esto habría que tener información del involucrado principal en el fenómeno estudiado. Uno de los instrumentos que permite obtener información de manera personal es la entrevista tal como Hancock et Algozzine (2006) afirman: “La entrevista a individuos o grupos permiten al investigador conseguir información rica y personalizada” p.39. Partiendo del cuadro presentado en la sección anterior y de las posibilidades que ofrece la entrevista como instrumento de recolección de datos, elegimos la entrevista como instrumento.

La entrevista giró siempre en torno al foco de investigación. Se optó por aplicar una entrevista semi-estructurada, misma que quedo establecida en el cuadro de la sección anterior. El inicio fue el foco de investigación y de ahí se derivó la información requerida: relación profesor – alumno, relación e implementación de las TIC con y por el profesor y actividades que promuevan la construcción de la identidad cultural a través del uso de las TIC.

La estructura de la entrevista se construyó paso a paso. En primera instancia se identificó a los posibles participantes que pudieran proporcionar información relacionada al foco de investigación, profesores que reconozcan a sus alumnos como portadores de cultura, que la valoren y además la potencialicen a través del uso de las TIC. En este paso, se tuvo acceso a los profesores a través de foros organizados por la UDLAP en la cual se identificó a dos profesores (Maestro Eliseo Montaña y Maestro Vicente Marín) que requería el foco. Posterior a esta selección, la técnica bola de nieve nos permitió elegir a dos profesores más (Maestro Moisés Tigre Aquino y Maestro Roberto Carlos Vega Monroy). Este punto de identificación fue clave, puesto que antes de aplicar la entrevista se tenía conocimiento, aunque de manera general, que los maestros contaban con un proyecto en el que las TIC tenían que ver con la cultura local. Con esta información, se procedió a elaborar una mini guía de entrevista que permitiera descubrir los proyectos que los profesores estaban o habían realizado en las que mezclaban las TIC con identidad cultural.

Así que el punto de partida fue distinto para cada caso. Las preguntas apuntaron entonces a los proyectos que los profesores tienen a cargo:

- Proyecto de rescate de saberes comunitarios
- Proyecto de periódico escolar
- Las Redes Sociales y la transmisión de la cultura latinoamericana: intercambio cultural entre México Argentina. TSE Cuauhtemoc, Las Lomas Zacapoaxtla Puebla., México y Escuela Superior de Comercio, Reconquista Santa Fe Argentina.
- El hombre y su entorno: La Red del Plan de Escuelas asociadas a la Unesco, RedPEA UNESCO

Las entrevistas fueron grabadas con el consentimiento de los profesores. El tiempo de duración promedio de las entrevistas fue de una hora y el lugar en la que ocurrieron fue en la escuela donde laboran los profesores y algunos otros en lugares donde se realizaron los foros. El periodo de levantamiento fue entre los meses de Noviembre 2010 y Agosto 2011.

3.3.2 Documentos

Un instrumento que consideramos de gran valía para este estudio, además de la entrevista, fue el uso de documentos. Hancock et Algozzine (2006) dicen que los documentos son fuentes que proporcionan respuestas significativas a la pregunta de investigación. En este sentido la incorporación de documentos obedece a la búsqueda de indicios o evidencia de que existe la relación TIC-identidad cultural. Es importante mencionar que la búsqueda de evidencias no es a través de una mirada evaluativa sino descriptiva / explicativa como quedó establecido en el diseño de la investigación. Hancock et Algozzine establecen que la categoría documento como instrumento de recolección de datos cualitativos no se limita a documentos de texto sino materiales multimedia y fuentes provenientes del internet. Los documentos que incorporamos a este estudio fueron totalmente producidos por los profesores y alumnos en sus respectivos proyectos, tales como: documentos de texto, fotografías, audio-grabaciones, videgrabaciones, presentaciones “powerpoint,” fuentes provenientes de internet: Facebook, Blogs, Youtube. Se buscó asegurar la autenticidad de los documentos y me parece que se logró al elegir documentos reales incentivados por profesores y producidos por alumnos excepto textos narrativos de los proyectos producidos por los profesores. Para la selección de documentos se procuró que estos se relacionaran directamente con la pregunta de investigación de manera que al igual que la entrevista, éstos pudieran proporcionar información relevante al foco de estudio.

3.4 Cómo se analizó la información

El análisis de la información se realizó desde el enfoque descriptivo / interpretativo. Esto tratando de reconstruir lo que se entendió en base a lo recabado. Maykut y Morehouse (1994) propone que para lograr esta reconstrucción de la que se habla es necesario hacer una selección e interpretación de la información para producir una narrativa del fenómeno estudiado.

Antes de proceder al análisis de la información fue necesario darle un tratamiento a información recabada. Las entrevistas originalmente fueron grabadas por lo que su formato era audio, se procedió a transcribir las entrevistas en formato de texto. Los documentos por su parte se sometieron también al siguiente tratamiento:

- Documentos de texto (narrativas hechas por profesores) no se sometieron a ningún tratamiento.
- Audio grabaciones y videograbaciones se convirtieron a formato de texto.
- Presentaciones de Power Point y fotografías: se seleccionaron aquellas que se relacionaban con el foco de investigación.
- Blogs y Facebook representan mares inmensos de información por lo que se procedió a seleccionar el contenido que se relacionaba con el foco de investigación.

Posterior al tratamiento de la información se codificó la información para su identificación. El código de cada entrevista consta de cuatro secciones y un caso en el que involucran dos países 5 secciones divididas por diagonales:

E-6/P/H/R: Entrevista 6/ Profesor/ hombre/ rural

La primera sección corresponde al tipo y número de entrevista: E-1, E2, entrevista uno, entrevista dos. Y tipo: EG3, entrevista grupal 3. La segunda sección identifica el rol de la persona entrevistada P: profesor y A: alumno(s). La tercera sección proporciona información sobre el género de la persona entrevistada: H: hombre, M: mujer, HM: Hombre(s) y Mujer(es). La cuarta identifica el lugar donde se ubica el centro de trabajo de la persona entrevistada: R: rural, y U: Urbano. Finalmente, la quinta sección nos da información de la nacionalidad del entrevistado (en el caso del proyecto de las TSE de Las Lomas, Zacapoaxtla): MEX: Mexicano(a), ARG: Argentino(a). Cabe aclarar que se cuenta con una entrevista de argentinos que no fue realizada por el investigador pero que fue realizada a propósito del proyecto que estudiamos y que fue amablemente proporcionado por el profesor que instrumentó el proyecto.

La codificación de documentos sigue el mismo orden que la entrevista. La primer sección identifica el tipo de documento: D-T: documento de texto, D-FI: Documento fuente de internet, D-V1: documento de video 1, D-V2: documento de video 2. El resto de secciones sigue el mismo orden que la codificación de las entrevistas.

Una vez codificada la información se procedió a leer varias veces las entrevistas y documentos y se procedió a construir un sistema de categorías deductivo-inductivo para el análisis de la información. Murcia y Jaramillo (2000) propone que este tipo de construcción de categorías parte de la definición de macrocategorías y posteriormente se procede a la elaboración de listas de rasgos extraídos a partir de los registros que se realizan en el contexto natural. De esta manera, se definieron las siguientes dimensiones (macrocategorías): I. Relación profesor-alumno (¿consideran los profesores a sus alumnos como miembros de una cultura y por tanto portadores de ella) , II. TIC- Profesor (Cómo los profesores consideran a las TIC y cómo las incorporan a su práctica docente) III. TIC- identidad cultural (¿Los profesores se apropian de las TIC y las adecuan para vehicular la cultura local de manera que promueva la construcción de la identidad cultural en sus alumnos'), y surgió una cuarta de manera inductiva IV. Escuela-comunidad. Las categorías surgieron entonces de manera inductiva. Para realizar este sistema o libro de categorías nos auxiliamos del Método de Comparación Constante, MCC.

El procedimiento de construcción de libro de categorías partió de la identificación de unidades de significado. Con los textos impresos se procedió a seleccionar unidades de significado que fueron aisladas de resto de texto para que éstas fueran manipulables y permitieran establecer relaciones entre ellas. El método de comparación constante permitió comparar las unidades de significado y establecer relaciones entre ellas desembocando en una agrupación dando como resultado una categoría. La comparación no terminó en la construcción de una categoría puesto que fue necesario comparar constantemente para ver las unidades de significado podían caber en otra categoría, podía

ser reafirmada o incluso desechada. Una vez que el proceso de construcción de categorías se declarara terminado se releyó nuevamente con el objeto de constatar la similitud de unidades de significado y que estas no tuvieran cabida en una categoría diferente. Una vez definidas las categorías, éstas se fueron agrupando en las macro categorías definidas por el foco de investigación.