

Capítulo V

5.1 Conclusiones

El foco principal de esta investigación se centró en la relación TIC – Identidad cultural. El interés del investigador fue descubrir si el uso de las TIC puede de alguna manera coadyuvar al fortalecimiento de la identidad cultural en alumnos de telesecundarias rurales del estado de Puebla. Por un lado se reconoce la problemática de pérdida de identidad y por el otro se identifica el uso, cada vez más frecuente, que los jóvenes hacen de las TIC. A primera vista parecían dos elementos irreconciliables. Sin embargo, asumimos desde el inicio que esta relación era posible si los profesores entablaban relaciones de reconocimiento de sus alumnos como portadores de una cultura. De esta manera, el camino quedó trazado, necesitábamos explorar en primera instancia la relación profesor – alumno, posteriormente descubrir el cómo los profesores estaban incorporando las TIC al aula y de esta manera poder llegar a nuestro interés TIC – Identidad cultural. En los próximos párrafos se discuten las principales conclusiones a las que llegamos en los rubros ya enunciados.

Relación profesor – alumno (percepción de los alumnos por parte del profesor)

Los profesores de nuestros casos estudiados procuran establecer relaciones horizontales con sus alumnos. Coinciden en que el conocimiento de los intereses de los jóvenes es vital para crear un ambiente de confianza. Reconocen de igual manera que existe una ruptura generacional en cuanto al manejo de las TIC y en muchos casos los jóvenes superan al maestro. El uso de las TIC se ha vuelto tan cotidiano en los jóvenes que conocen y saben utilizar muchas más herramientas que el propio maestro. Destaca sin embargo la actitud que toma el maestro ante esta situación, ya que no se consideran los dueños del conocimiento pero sí consideran necesario adoptar un rol de guía que permita a los alumnos hacer una elección o uso correcto de la tecnología.

Los profesores se dicen dispuestos adaptar el currículo a la situación. Existe un sentimiento de que el currículo oficial, que bien podemos considerar un elemento cultural ajeno, no se adecúa al contexto en el cual laboran. En muchas ocasiones los estudiantes manifiestan sus gustos e interés por cosas no consideradas en el currículo, por lo que se hace necesario desviar un poco la mirada hacia ese tipo de contenido (intereses de los alumnos). No significa que no se vaya a seguir el currículo oficial, sino, se trata más bien de un gesto de respeto y reconocimiento a los intereses de los alumnos. Por otro lado, en la cuestión de los materiales y uso de las TIC, se rompe con la actitud pasiva de ser sólo receptor. Los alumnos ya no son sólo consumidores de conocimientos sino que expresan también sus gustos, intereses, su cultura. Así, muestran elementos como lo que tienen en su comunidad o en sus alrededores, a nivel local. Incluso, existen intentos por elaborar materiales educativos con elementos culturales propios a través del uso de las TIC. Para ilustrar lo anterior, podemos mencionar el caso del profesor Montaña que usa las TIC como medio de representación de la comunidad (gente, recursos naturales) a través de imágenes y posteriormente atribuirles un rango de material educativo. Podemos mencionar también el caso del Profesor Vega que intenta difundir la lengua náhuatl a través de uso de una plataforma radial en línea.

Existen sin embargo aún prácticas de discriminación hacia los jóvenes a nivel de escuela primaria. Según los maestros, esto genera cierta actitud de rebeldía hacia la escuela y los propios profesores por lo que se hace necesario crear ambientes de confianza, resulta interesante la búsqueda del momento y lugar adecuado. Narran los profesores que en muchas ocasiones las cuatro paredes del salón de clase no es el lugar más apropiado para generar buenas relaciones con los alumnos.

Implementación de las TIC

El proceso en que los profesores fueron incorporando las TIC no fue fácil. Al inicio hubo mucha resistencia por parte de ellos. Una de las razones que se ha identificado es el temor a lo desconocido. Al inicio de la implementación de las TIC en la escuela causó muchos sentimientos: expectación, rechazo, incertidumbre. Sin embargo, conforme se fueron adentrando al uso de las TIC, descubrieron que en realidad no era tan complicado. En algunos casos la variable economía jugó un papel importante, ya que se ofertaban cursos en sedes a las que había que movilizarse. En muchos casos los profesores no contaban con recursos económicos para costear una estancia de varios días en la sede de los cursos.

Por otro lado destaca el ambiente de compañerismo que el aprendizaje de las TIC genera entre los profesores. Los maestros aprenden empíricamente y se van recomendando entre ellos herramientas que descubren y que les puede ser de utilidad en determinado momento. No obstante, también manifiestan que existe la línea opuesta, el no compartir con los compañeros lo que en determinado momento hicieron y tuvieron buenos resultados.

La relación que tienen los profesores con el uso de las TIC no es de dependencia como pudiera asumirse. Por supuesto que las identifican como una herramienta importante, más no indispensable. En este mismo sentido, la consideran una herramienta para lograr un fin en específico. En nuestro estudio salió a luz que las TIC pueden ser aprovechadas para proyectar la comunidad y los elementos culturales de un grupo cultural. Incluso existe un reconocimiento del potencial que las TIC ofrecen para preservar y difundir la cultura. Merece mención aparte, que las TIC empiezan a ser vistas como un espacio que se puede aprovechar para reclamar derechos legítimos, tal como sugiere una profesora.

TIC e Identidad cultural

Esta investigación es un intento de mirar más allá de lo comúnmente observable. En el tiempo que vivimos a las TIC se le atribuye muchas bondades, y la apuesta al equipamiento tecnológico sigue ocurriendo de manera masiva. Sin embargo, no se ha dado un alto necesario para reflexionar sobre la implementación de las TIC. Este documento intenta dar ese alto y reflexionar sobre la utilidad de las TIC para el fortalecimiento de la identidad cultural.

El uso de las TIC posibilita la interacción con otras culturas. En esta línea, las TIC permite mostrar la cultura propia y cultura ajena. El cambio de paradigma es impresionante, ya los profesores y alumnos no son meramente receptores de información sino las TIC posibilitan un diálogo para el enriquecimiento cultural mutuo. Los diálogos entre grupos de distintas culturas mediados por las TIC permiten reflexionar sobre la cultura ajena pero también sobre la cultura propia.

Otro uso donde se interceptan la identidad cultural y el uso de las TIC es cuando el punto de partida es la comunidad. Un uso de las TIC que salió a la luz es para mostrar a la comunidad con todos sus elementos culturales al mundo. Además en este mismo uso, encuentran que las TIC pueden aprovecharse para que los alumnos se sientan orgullosos de pertenecer a su comunidad. Existe el intento de **representar** la comunidad a través de imágenes y/o videos con el objetivo de que los alumnos se sientan orgullosos de lo que son, lo que tienen y el lugar al que pertenecen. Esto gracias al modelo interactivo que las TIC actualmente ofrecen. Esta interactividad da oportunidad, como ya se ha mencionado, de no recibir solamente elementos culturales ajenos sino también de mostrar los propios.

Las TIC ofrecen un espacio de **representación** virtual del territorio. La identidad cultural nos dota de sentido de pertenencia. En muchas ocasiones, los ex alumnos de las escuelas telesecundarias tienen que migrar en busca de mejores condiciones de vida. Sin embargo existe siempre nostalgia por el terruño, por el encuentro con los suyos, por la **identificación** con el grupo cultural. Las TIC permiten reencontrarse con la cultura aún a pesar de la distancia.

En base a la pregunta central.

Retomando la pregunta central: ¿Cuáles son los usos que los profesores de telesecundaria le dan a las TIC que contribuyen al fortalecimiento de la identidad cultural en sus alumnos en escuelas rurales de Puebla? Podemos concluir que antes de contestar esta pregunta se hace necesario discutir otra pregunta: pueden las TIC coadyuvar al fortalecimiento de la identidad cultural.

En base a los casos revisados en este documento podemos decir que sí es posible que las TIC contribuyan al fortalecimiento de la identidad cultural. Sin embargo, para que esto sea posible, se necesita tener claridad y considerar aspectos importantes. Las TIC necesitan pasar por un proceso de apropiación y mediación pedagógica desde la perspectiva del control cultural. La apropiación de la que se habla por supuesto que se refiere al uso cultural que se les puede imprimir. En nuestros casos revisados los usos que les dieron fueron variados:

- TIC para representar elementos culturales tales como recursos naturales, en este rubro se hizo uso de cámaras fotográficas, de video, celulares.
- TIC para difundir la cultura propia y conocer la cultura la cultura del otro, en este rubro se utilizaron recursos basados en la web 2.0 (Facebook)

- TIC para preservar la cultura, se utilizaron recursos como blogs, Goeat, Youtube. Un ejemplo de este rubro es la grabación que los alumnos de Las Lomas, Zacapoaxtla realizaron en lengua náhuatl.
- TIC como un espacio legítimo de reclamo de derechos (Facebook).
- TIC para la elaboración de materiales nuevos de aprendizaje pero con la característica de los materiales son creados en el seno de la cultura. Son entonces considerados como elementos materiales propios desde la Teoría del Control Cultural. Esto se logró con el uso de cámaras fotográficas, de video y computadora para trabajo de edición.
- TIC para que los alumnos produzcan y difundan sus propios materiales para ser vistos y valorados por otros.

5.2 Recomendaciones

En base a los hallazgos presentados y en relación a la escasez de estudios de este tipo, por lo menos en nuestro país, se recomienda realizar más estudios desde esta perspectiva, sobre todo cuando la identidad cultural sigue siendo el gran reto en tiempos de la globalización. La integración de las TIC al aula y la llegada de la llamada Web 2.0 así lo exigen. Ya no podemos seguir considerando a las TIC como el mero relevo de cuadernos por pantallas como se discutía en la revisión de literatura. Me parece que estamos ante una excelente oportunidad para darle un giro al uso de las TIC, trascender el paradigma de transmitir conocimientos al de construir conocimientos. En este sentido Leiva (2009:69) aporta:

“La Web 2.0 supone un concepto de comunicación horizontal que converge en su filosofía con los parámetros pedagógicos que llevaron a constructivistas y teóricos de la Nueva Escuela a definir un modelo de aprendizaje activo, colaborativo y centrado en la realidad sociocultural de quien aprende. La formación en su uso pedagógico puede ser una palanca para impulsar la entrada de miles de docentes en el paradigma didáctico de aprendizaje constructivo, desterrando por fin de nuestras escuelas el uso mayoritario de las prácticas transmisivas. En décadas pasadas los que postulaban el aprendizaje

colaborativo, lo vinculaban, en su mayoría, a una transformación global de la sociedad, en una dirección democrática, participativa y socializante. Entre los que hoy defienden este tipo de prácticas dentro del marco educativo ya no dominan los que se plantean como tarea la subversión del orden establecido.”

Estoy convencido que más estudios sobre esta línea pueden iluminar el camino para lograr por fin ese cambio de paradigma constantemente buscado.

En la búsqueda por otro tipo de utilidad que las TIC nos pueden aportar. Se propone realizar estudios donde se incluyan las TIC y la educación para la democracia, TIC y educar para la ciudadanía, TIC para formar sujetos críticos y creativos.

Por otro lado, y en vista de las categorías emergentes surgidas se recomienda hacer estudios que vayan por esta línea sin el uso de TIC. Las categorías que surgieron fueron: la escuela es de la comunidad y para la comunidad, para preservar mi cultura, mi lengua no se escribe. La escuela es de la comunidad y para la comunidad hace referencia al vínculo estrecho que existe entre la escuela y la comunidad y de cómo trabajan en pro de un beneficio mutuo. Para preservar mi cultura hace referencia a las acciones que se podrían trabajar en conjunto escuela-comunidad para fortalecer la identidad cultural. Mi lengua no se escribe: aprendemos nuestra lengua madre (náhuatl) en nuestra casa pero en la escuela no la hablamos ni sabemos escribir. Expresa la falta de vínculo entre comunidad-escuela en el rubro lingüístico. Así como el efecto negativo que esto provoca. En este último se recomienda fortalecer los estudios sobre el papel que juega la escuela, localizada en zonas indígenas hablante de una lengua originaria, para la preservación y difusión de la lengua.

5.3 Reflexión final

Al inicio del camino recorrido había mucha incertidumbre en este investigador. Conciliar dos elementos, TIC e identidad cultural, se antojaba difícil. La pregunta que detonó el asunto era ¿qué tanto las TIC podían contribuir a aspectos más allá de los instruccionales? Por gusto e interés personal, se decidió trabajar con la identidad cultural como elemento relacionado a las TIC.

El camino recorrido permitió conocer de viva voz el testimonio de los usos reales que los profesores hacen de las TIC. Sin duda, quedaron muchos profesores que trabajan en la invisibilidad pero con un gran compromiso por la formación humana de sus alumnos. Esta investigación permitió adentrarnos en el mundo de cuatro profesores que a través de su experiencia testimonian el uso de las TIC como un posible instrumento para fortalecer la identidad cultural. Sus ganas e intentos, a opinión de este investigador, bien pueden iluminar el camino para el uso de las TIC con pertinencia cultural.

Un aspecto de esta investigación, y de ahí su valor, es tratar de comprender los modos de implementación de las TIC al aula, desde la experiencia de los maestros. Sabemos que el profesor es un elemento importante en la implementación de las TIC. La tecnología no es de mucha ayuda si no hay una persona que las instrumente. Destaca aquí el rol del profesor y la manera en que éste puede redimensionar el uso de las TIC afín de que trasciendan el uso tradicionalmente instruccional, como es el caso de este estudio sobre la utilización de las TIC para el fortalecimiento de la identidad cultural.

La intención final de este estudio no es generalizar los resultados sino hacer aportes descriptivos e interpretativos que pueden iluminar el camino para realizar proyectos con pertinencia cultural que involucre el uso de las TIC. La contribución que este estudio aporta al estudio por la Calidad de la Educación descansa precisamente en esta

dimensión (pertinencia cultural) como requisito indispensable. Adelantábamos en el capítulo segundo de este texto las palabras de Dias (2009) quien señala que en educación no puede haber calidad en abstracto, apátrida, desraizada de las realidades concretas que le dan contenidos y formas. Es necesario que la calidad presente un valor social, de compromiso con el entorno, en búsqueda de soluciones a los problemas de la vida comunitaria, de la economía local, del medio ambiente, de los derechos humanos, de la cultura. Es en esta última donde precisamente descansa este estudio.